



BIBL. NAZ.  
Vitt. Emanuele III

RACCOLTA  
VILLAROSA

A

695

NAPOLI



PARNASO  
*DEGL'*  
ITALIANI VIVENTI.  
*VOLUME XLVIII.*

ANTINORI





605318

Race Vill. A. 695

# POESIE

DEL MARCHESE

GIUSEPPE ANTINORI

PERUGINO

PISA

PRESSO NICCOLÒ CAPURRO

1821.





## GLI EDITORI

---

Sono oramai scorsi quindici anni, da ch  in questa Tipografia furono pubblicati varj Idilj di Gessner tradotti dal Marchese Antinori di Perugia. Tutti coloro, che lessero quei Componimenti, si unirono concordemente ad annunziare all' Italia uno di que' castigati Scrittori, che divengono ogni giorno meno frequenti, ma che sono col loro esempio la norma di quella via, che debbe tenersi, secondo il precetto de' pi  grandi Maestri,

• Tra 'l parlar de' Moderni e 'l sermon prisco •

Invitato quindi da noi l' illustre Autore a far dono agli Amici delle sue Poesie



Originali, col permettere che vedessero la pubblica luce, non vi avrebbe forse condisceso, senza la circostanza di doversi quelle inserire nella Collezione, che fu la prima e la più fortunata delle nostre tipografiche imprese, il PARNASO cioè DEGL' ITALIANI VIVENTI.

Ci duole soltanto che egli ne abbia fatto una scelta, nella quale fu piuttosto avaro, che largo; ed in questa sentenza creder vogliamo che siano per concorrere tutte le persone fornite di gusto squisito: ma ci conforta il pensiero che i Lettori ci daranno presto motivo onde importunarlo per una seconda volta, acciocchè non voglia più lungamente defraudare gli Amici di quanto è uscito dalla sua coltissima penna.

---

## ERRATA

## CORRIGE

Pag. 5. verso	16.	Fanciulle . . .	Fanciulli
6.	"	11. a lauta . . .	e lauta.
12.	"	10. od oggi . . .	ed oggi
—	"	12. O . . .	Oh
56.	"	7. rosa . . .	rose
96.	"	7. Nume. . .	Nome,
107.	"	18 sedermi . . .	sedervi
109.	"	11. stornir . . .	stormir
114.	"	6. savviso* . . .	ravviso
—	"	22. suo . . .	fuo
118.	"	1. allor . . .	a lor
128.	"	2. Durante . . .	Dorante
129.	"	14. danmo . . .	danno
134.	"	2. matutini . . .	mattutini
139.	"	15. Escl . . .	Esci
140.	"	4. paventò . . .	e paventò
—	"	10. e abbelle . . .	e abbelle:

---



AL CAVALIERE  
LUIGI BIONDI

FRA GLI ARCADEI

FILAURO ERIMANTÈO

---

Sacra d'Autunno a' cari ozj, romita  
Villa me tien, dove or vivo sicura  
D'affanni scevra e riposata vita .

Filauro, il Ciel non mai gioja sì pura  
Fruir diemmi tra 'l fumo ed il romore  
Delle superbe cittadine mura .

Oh ! qual novo diffuse in me vigore  
Di questo Sol la provvida virtute ,  
E qual soavità mi piove in core !

La invan cercata per molt' or Salute  
Qui abitar gode, ove cura maligna  
Non isparge nel sen fredde cicute .

Non qui mostran giammai la fronte arcigna  
 Il Livor macro e il pallido Sospetto,  
 Nè qui 'l mal seme d'Avarizia alligna.

Non degli agresti abitator nel petto  
 Fraude si cela; e il labbro, e il lor costume  
 Al par dell'aura che qui spira, è schietto.

Felicità, sempre invocato Nume,  
 Se pur mai tra' mortali ave sua stanza,  
 Sol qui posa talor le ratte piume.

Anch'io qui fuor d'ogni mia vecchia usanza  
 Talor ne vidi 'l bel viso giocondo,  
 O almen d'esserle accanto ebbi speranza.

Da lunge il folleggiar del guasto mondo  
 Medito, e veggo le cittadi infame  
 Divenir d'ogni vizio albergo immondo:

Veggio ognun quivi a satisfar rìe brame  
 Intender solo, e per le vie deserte  
 Col querulo Bisogno errar la Fame;

E l'Arti belle di squallor coverta,  
 E in cenci avvolto chi dal mal discordi  
 Tien sue voglie, e a ben far l'alma converte.

D'ozio serva, di letti, e di bagordi  
 Cresce la gioventude, e signoreggia  
 Primier chi di più sozze opre si lordi;

E quei di saggio ha nome, il qual dilleggia  
 I Numi ed ogni dritto, ebbro d'orgoglio,  
 E ragion torce, e destro il ver falseggia.

Veggio il cieco deslo di maggior soglio  
 Bagnar di sangue le contese terre,  
 E umanitate in pianto ed in cordoglio.

Ah! quando fia che la feral si serre  
 Porta di Giano, e tutte il fier Gradivo  
 Rechi fra' Sciti suoi l'orride guerre?....

Ma intanto all'ombra del Cecropio ulivo,  
 Nullo temendo marzial periglio,  
 Fra le Muse e Sofia qui pago io vivo.

Del notturno vapor sgravato il ciglio,  
 D'agevol poggio amo salir sul dorso  
 Appena l'Alba il ciel tigne in vermiglio;

E là 've argenteo rio limpido ha corso,  
 M'arresto a ber d'utili effluvj sparse  
 Del mattin l'aure prime a sorso a sorso:

E a poco a poco dal sonno destarse  
 Miro Natura placida e serena,  
 E tutta de' color varj ammantarse :

E i monti che da lunge ergon la schiena,  
 I digradati aprici colli, e muto  
 Contemplo i boschi e la pianura amena.

Al gorgheggiante popolo pennuto  
 Io pur concorde il novo dì nascente  
 Colla voce del cor lieto saluto.

Odo il rumor della villesca gente,  
 Che già troncati i facili riposi  
 Ai fecondi lavor torna ridente ;

E col vigil pastor miro giojosi  
 Gli armenti uscir delle fumanti stalle,  
 E pe' freschi vagar pratelli erbosi :

Mentre già Febo per l' etereo calle  
 Dominator s' avvanza , e tutte sgombra  
 L' umide nebbie della bassa valle .

D' un' elce allor che molto cielo ingombra,  
 I versi che dettò silvestre Musa ,  
 Ir leggendo mi giova assiso all' ombra.

- Del semplice pastor di Siracusa  
 D' Ibleo mel più soave ammiro il canto,  
 Cui ripetere ancor gode Aretusa;
- O i tersi del gentil cigno di Manto  
 Agresti carmi io cerco, e di Sincero  
 Che in Pindo e nella tomba è ad esso accanto.
- O nel mio tenerissimo Gesnero  
 Tutto mi beo, che tanto gli altri eccede  
 Pe' dolci affetti, ed è più presso al vero.
- Piacemi pur talora porre il piede  
 In rustico abitato, ove contenta  
 Coll' Innocenza Povertade ha sede;
- E presso al focolar miro la lenta  
 Vecchiarella seder, che la rimota  
 Etade e gli onesti avi ognor rammenta;
- E da me turba di fanciulle immota  
 Pender veggio; e del crine e della vesta  
 Attonita spiar la foggia ignota.
- Candido latte e miti poma appresta  
 Intanto a me trilustre forosetta,  
 Che tinta di rossor china la testa.



Oh ! come tosto saporar la schietta  
 Offerta , ed i cortesi ingenui accenti  
 De' rozzi spiti udir come m'alletta !

Ah ! que' dolci a gustar cibi innocenti  
 Perchè meco , Filauro , ivi non sei ,  
 Nè quel sincero favellar non senti ?

E che vagliono , allor teco direi ,  
 Sibaritiche cene , ed il beato  
 Nettare che ministra Ebe agli Dei ?

Salubre reca il bruno pan sudato  
 Caro al villan conforto ; e lauta mensa  
 Segnou.noja , follia , languore ingrato.

Ma qual diversa di piaceri immensa  
 Scena offre il Sol presso a tuffarsi in mare ,  
 E quai nuove dolcezze a me dispensa !

Oh ! com'egli più grande all'occhio appare ,  
 E colà d'ostro tinto , e qua di croco  
 Fra ramo e ramo il raggio suo traspare !

Ecco al guardo si toglie a poco a poco :  
 Un fresco venticel levasi , e intorno  
 Tutto colora il ciel purpureo foco .

Cessan le travagliose opre del giorno ;  
 E co' rurali arnesi alla capanna  
 Già fan gli stanchi agricoltor ritorno.

Troncato il suon della cerata canna ,  
 Il mandrian per rupi erte e scoscese  
 L'errante gregge ad assembrar s'affanna.

Ecco tornan con ceste al braccio appese  
 L'irte villane, che l'arate zolle  
 Sparsero or or delle semenze illese ;

E lasso e di sudor la fronte molle  
 I buoi tardi 'l bifolco instiga e fiede,  
 E col vomer supino ascende il colle.

Lieto fra tanto di selvagge prede  
 Co' snelli veltri alle paterne sponde  
 Il vagabondo cacciator sen riede.

Canta dall' olmo il coglitor di fronde ,  
 E non lunge, siccome amor la inspira ,  
 La fida pastorella a lui risponde.

Ah ! sì care delizie in van sospira  
 Il cittadin , che mentre i campi sprezza ,  
 Dietro a mal compre voluttà delira !

Oh ! a me fra' campi il Ciel mia giovinezza  
Tutta spender conceda, e qui a me possa  
Far bianco il crin la tremula vecchiezza !

Qui morte i rai mi chiuda, e le fredde ossa  
D'erma selvetta, ove mai Sol non brilla,  
Serbi tra l'orror queto angusta fossa:

A visitar la mia polve tranquilla  
Mesti vengan talor ninfe e pastori,  
E di pianto versando alcuna stilla  
M'ornin la tomba di campestri fiori.

9  
PER  
ARCADICA RADUNANZA  
A LODE  
DEGL' ILLUSTRI PASTORI DEFONTI  
DELLA  
COLONIA AUGUSTA  
ESSENDONE L' AUTORE VICE-CUSTODE

---

*PROEMIALE*

Bello è de' morti il cenere  
Bagnar di grato pianto;  
Ma più gli egregj spiriti  
Colla virtù del canto  
Dall' urna lamentabile  
Alla seconda vita rivocar;  
E ridestarne a' posteri  
Dolce memoria in mente,  
E per gli esempi fulgidi  
La gioventù crescente  
D' emulo ardor magnanimo  
Ad eguali famose opre infiammar.

Sacro ai Pastor che furono  
 È questo dì solenne :  
 Ma non in rosso tingere  
 Qui la feral bipenne  
 Di coronate vittime  
 Vedrem col sangue l'arido terren ;  
 Nè divorar lo stadio  
 Le quadrighe veloci,  
 Nè vedrem fra la polvere  
 I gladiator feroci  
 Le unte membra ravvolgere,  
 Terror destando e meraviglia in sen .  
 Sol di bei studj placidi  
 Cultrice Arcadia , e amica ,  
 A prove noi men rigide ,  
 E a più gentil fatica  
 Chiama or di quelli a gloria ,  
 Che tanto a lei crebber , vivendo , onor .  
 Arcadi , il crin di funebre  
 Atro cipresso avvolto ,  
 Di lor sul freddo tumulo  
 Venite in mesto volto  
 Con vino e latte candido  
 A sparger d' Asera i non caduchi fior .

Troncati i balli e gl' ilari  
 Giuochi, le pastorelle  
 Pie ghirlande odorifere  
 D'aneti e di mortello  
 A recar melanconiche  
 Vengano in sciolte trecce e in bruno vel.  
 Sommessamente fremere  
 Udite intorno i venti;  
 Frasceggiar gravi gli elici,  
 E gli antri rispondenti  
 Accordar fiochi gemiti  
 Al gorgogliar del flebile ruscel.  
 D'ombra, o Pastori, i liquidi  
 Fonti, e di foglie il suolo  
 Covrite; all'etra volino  
 Carmi per voi di duolo,  
 Che i nomi memorabili  
 Tolgan di morte all'onta e dell'età.  
 Siedon le Aonie vergini  
 Delle tombe custodi,  
 'Ve il sonno inecceitabile  
 Dormon l'ossa de' prodi;  
 Passa il Tempo, e ne cadono  
 Rotti i marmi; la fama eterna sta.

---

PEL  
MONUMENTO COLOSSALE  
D A  
ERIGERSI IN RUSSIA  
CON I MOLTI CANNONI PERDUTI DAI  
FRANCESI NELL' ULTIMA GUERRA

---

Questi bronzi tonanti, ah! già di morte  
E di strage terribili stromenti,  
Da cui si vide con orror la sorte  
Pender di tante debellate genti,  
Volti ad altr'uso or de' Regnanti accorte  
Faccian le crude ambiziose menti,  
Che mal sua gloria e sua possanza il forte  
Sol pon dell'armi negl'incerti eventi.  
Fur di vittoria questi bronzi un giorno  
Ministri, ed oggi monumento stanno  
D'immensurabil perdita e di scorno.  
O di tutti trofeo simil sorgesse,  
Ove leggan l'età che ancor verranno:  
„ Alla pace del mondo il Saggio eresse „

---

L' AMOR  
DELLA PATRIA.

---

**P**rema la negra onda di Lete indegno  
Vil citarista di potenti avvezzo  
A blandir turgide alme, e d'oro a prezzo  
Vender lo schiavo ingegno.

Non suon, che fioco servil plettro spande,  
A basso nome contro gli anni è scudo;  
Ma eterne duran, fregio al merto ignudo,  
Libere Ascrèe ghirlande.

O venerando della Patria, o santo  
Amor, fonte di belle opre immortali,  
Dal Tebano arco a te volin gli strali;  
A te sia sacro il canto



Sublime e dolce di grandi alme affetto,  
 Onde si leva sì nostra natura,  
 Qual mai non desta la tua fiamma pura  
 Maschio vigor nel petto!

Coclite veggio del Sublicio ponte  
 Fra i rotti avanzi minaccioso e baldo  
 Solo sfidar le avverse schiere, e saldo  
 Star di mille aste a fronte.

Clelia, lentando al corrido la briglia,  
 Del Tebro solca in mezzo ai dardi l'onde,  
 E ardor ne'suoi, nell'ostil campo infonde  
 Spavento e meraviglia.

Eterna di gran cor Scevola immago  
 Pon sull'acceso altar la man fallace:  
 Lanciasi Curzio generoso audace  
 Nella fatal vorago.

Da se Regolo i figli e la pudica  
 Sposa respinge, e della data fede  
 Memore, e schivo di umil patto riede  
 Alla città nemica.

Sorviver niega all' esecrando acerbo  
 Di Roma scempio l' indomabil Cato,  
 E l' eccelso ne invidia estremo fato  
 Il Dittator superbo.

Così l' altera un dì gente Latina  
 Per te feconda, o patrio amor, d' Eroi  
 Vide i Regi in catene a' piedi suoi  
 Portar la fronte china.

Non lei domò, benchè nudata e afflitta,  
 L' audace Brenno sanguinoso e truce,  
 No il magno Antioco, nè d' Epiro il duce,  
 D' Ercol progenie invitta;

Non il fier Penò, per cui chiara andranne  
 Ognor Cartago anche adeguata al piano,  
 Che di tanto già feo sangue Romano  
 Rossegiar Trebbia e Canne.

Giacque rasa la chioma in vil servaggio  
 Quando a' suoi figli tralignati in core,  
 Di virtù seme e di guerrier valore,  
 S' estinse il tuo bel raggio.

Ed or qual terra , o santo amor , rischiari ,  
 Quai petti accendi del tuo sacro lume ?  
 Intorno guato ; ed ah ! radi al tuo Nume  
 Veggo fumar gli altari .

Siedon superbi e inutili fra gli agj  
 Dell' avita fortuna i Grandi all' ombra ;  
 Mollezza , inerzia ed ignoranza ingombra  
 Gli splendidi palagj .

Poltrir ne' trivj , al passeggiere impaccio ,  
 Veggo la plebe a mendicar costretta ,  
 Mentre d' essa peggior cresce negletta  
 La prole a' vizj in braccio .

Di patrio zelo ambizion si copre ,  
 E insaziabil d' or sete feroce ;  
 Ma ciò che asconde la bugiarda voce  
 Palesan le nere opre .

Ah ! dove son gli animi eccelsi , i gravi  
 Fatti ai nemici della patria infesti ,  
 Dove i costumi rigidi ed onesti ,  
 E le virtù degli Avi ?

**Certo non furo i lor più cari studi**  
**In laute mense fra spumanti vini**  
**Sponder lunghe ore, profumati i crini,**  
**O in folli danze e ludi;**

**No di turpe licenza a sè dar vanto,**  
**E di feminea ognor beltà cattivi**  
**Languir per vezzo, e sospirar furtivi**  
**All' altrui spose accanto ,**

**Che val, frenando agil destriero al corso,**  
**Vaga di sè per le ampie vie far mostra ,**  
**Se là poi 've di Marte arde la giostra**  
**Dassi al nemico il dorso ?**

**Cinger che giova, inutil pompa! il brando ,**  
**Se fermo ardir per entro al petto langue ?**  
**Bello è all' uom prode per la patria il sangue**  
**Tutto versar pugnando .**

**Fra supremi perigli erge Vittoria**  
**Trafei sublimi ad onorato nome ,**  
**E con largo sudor s' orna le chiome**  
**Chi vago è d' alta gloria .**

*Ant.*                      —————                      2

## S C H E R Z O

## A L A L A G E

## IN ABITO MILITARE

Dell' aurea Venere sol nata all' arte ,  
Perchè, vezzosa mia bionda Lalage,  
Vesti le ruvide spoglie di Marte ?

E all' alme Cariti giungi le irate  
Sanguigne Erine , di cruda immagine  
Velando improvvida la tua beltate ?

Chi può decidere , vaga guerriera ,  
Se or più feroce tu sembri , o amabile ,  
Se più terribile , o lusinghiera ?

Amor la candida piuma ti pose  
Sul bruno feltro , che il capo adombrati ,  
E al collo il turgido lin ti compose .

Egli nell' abito viril costrinse  
Tuo molle seno ; quindi la serica  
Zona , ed il pendulo ferro ti cinse .

Oh quante mietere così potrai  
 Novelle palme, vezzosa Lalage,  
 Se inerme vincere già ognor tu sai!

Tal forse Arpalice le Tracie arene  
 Scorrea fastosa: tal vider Pallade  
 Dalla grand' Egida Rodi ed Atene.

Ma tu di Venerè sol nata all' arte,  
 Perchè, vezzosa mia bionda Lalage,  
 Vesti le ruvide spoglie di Marte?

Forse di correre brami alla dura  
 Guerra, che avvampa da lungi orribile,  
 Là 've s'aggirano morte e paura?

Ah! tutte tremino le ostili squadre,  
 E più che l'armi di te paventino  
 Le scaltre e vivide luci leggiadre;

Gl'incanti temano del vago viso,  
 Gli accorti modi, gli scherzi facili,  
 Il lusinghevole gentil sorriso.

Quai de' più intrepidi forti guerrieri  
 Contro te invitti fia che si serbino,  
 Nè farsi godano tuoi prigionieri?

Ma tu di Venere sol nata all'arte ,  
Come non usa potrai , mia Lalage ,  
Soffrir le rigide cure di Marte ?

Come resistere potrai nel campo  
Al tuono orrendo de' bronzi ignivomi ,  
A gli urli , ai fremiti , dell' armi al lampo ?

Mal si convengono al tuo bel core  
Le aspre minacce , gli sdegni fervidi ,  
Gli odj , l'indomito guerrier furore .

Altra a te addicesi guerra più mite ;  
Altre oprar armi da te si deggiono ,  
Ed altre imprimere care ferite .

Dunque di Venere sol nata all'arte ,  
Spoglia , o vezzosa mia bionda Lalage ,  
Spoglia le ruvide vesti di Marte .

---

PER  
N O Z Z E

Fra il periglio, l'affanno, ed il dispetto,  
Ne' duri campi il guerrier Dio tenea  
Lunge il fido Amator dal dolce oggetto,  
Per cui di lunga e pura fiamma ardea.  
Sparsa intanto il crin biondo, e scinta il petto,  
In lento duol l'Amata si struggea,  
E supplice a Ciprigua il Giovinetto  
Con incessanti lacrime chiedea.  
Nè invan di lei spesso abbracciò gli altari;  
Chè la Dea, Marte vinto, alfin ridona  
Il rapito Garzone a' patrii Lari.  
Oggi di Vener l'opra Imen corona:  
I lacci ei stringe desiati e cari,  
E a miglior guerra lui conforta e sprona.



PER LA MORTE  
DELL' ABATE  
PELLEGRINO SALANDRI  
FRA GLI ARCADEI  
ALCESTE PRIAMIDEO  
AD  
AMARILLI ETRUSCA

---

## I.

Pianto non abbia il cenere  
Di chi su carri alteri  
Insegnò primo a credere  
La cara vita a indocili destrieri.  
Per lui di sangue Endmao  
Fè il suolo Eleo vermiglio;  
E cadde acerba vittima  
Al Nettunio furor  
Per lo spregiato amor-di Teseo il Figlio.

## II.

Te pur questa esecrabile  
 Arte funesta e fera:  
 Te pure, Alceste, ah! misero!  
 Alla fatal sospinse ultima sera.  
 Esangue fra la polvere,  
 Scosso dal corchio infido,  
 Giacer deforme e lacero  
 Il Mincio ti mirò,  
 E gli occhi si velò—mettendo un grido.

## III.

Le Ninfe sue l'udirono,  
 E alto ululato sorse,  
 Che ratto il cielo Italico  
 Del tristo evento nunciator trascorse.  
 Tutta sen dolse Arcadia,  
 E dalle fronti belle  
 Strappò la fronda Delfica,  
 E si fer onta al crin,  
 Plorandò il tuo destin;—le Asree Sorelle.

## IV.

Ahi! dunque a che ti valsero  
 Aurea di carmi vena,  
 Sublime ingegno, e limpido  
 Costume, e di saver la mente piena?  
 La cieca urna volubile  
 Move ogni nome, e Morte  
 Del vile al par, del nobile,  
 Del suddito, del Re.  
 Col freddo avaro piè-batte alle porte.

## V.

Invan caro ad Apolline  
 Il puro umor beesti  
 D'Asera alla fonte, e lirico  
 Cigno a sì eccelso vol chiaro t'ergesti.  
 Due volte no, non varcasi  
 Il rio tacente e nero,  
 Nè per versar di lacrime  
 A noi ti renderà  
 Ahi! sordo alla pietà-Dite severo.

## VI.

Eppur poteo la flebile  
 Fedel cetra amorosa  
 Del Figlio di Calliope  
 Molcer l' Inferno , e a lui render la Sposa .  
 Quetarsi delle Eumenidi  
 Le serpi sulla fronte ;  
 Nè il guado irremeabile  
 A lui contese altier  
 Il lurido. Nocchier-dell'Acheronte.

## VII.

E a te , Amarille , il Tracio  
 Ebano in man risuona:  
 Scendi all' Eliso , e il fulgido  
 Aer superno al buon Cantor ridona .  
 Ben tu possente a volgere  
 A tuo voler gli affetti  
 Potrai gli Dei dell'Erebo  
 Cantando impietosir ,  
 E alla dolcezza aprir-que' ferrei petti.

## VIII.

Col Vate al giorno riedere  
Potrai dal pianto eterno ,  
E muto il piè lambendoti  
Verrà il trifauce latrator d' Averno.  
Così de' morti il popolo  
L' Indovina Cuma  
Per la notte terribile  
Coll'aureo ramo in man  
Compagna al pio Trojan-passar vedea.

---

## NOZZE ILLUSTRI

**A**nche fuor delle mura di Quirino  
 Il sol risplende, e ben nate alme avviva;  
 Nè sol di Roma ai Figli e al suol Latino  
 Ogni grazia del Ciel larga deriva (\*).  
 Altrove ancor, dono di egual destino,  
 Gentilezza e virtù s'ama e coltiva,  
 E amiche infioran l'aspro uman cammino  
 Le sante Muse e la Cecropia Diva.  
 Sposa, che lunge Imen dalla natia  
 Superba terra oggi conduce all' ara,  
 Gli usi, i pensieri e il Roman fasto oblia.  
 Pensa ove sei, non dove fosti; e cara  
 La novella tua patria ognor ti fia,  
 Che nuova a te felicità prepara.

(\*) Combattendosi un pregiudizio della men colta  
 gente e mal prevenuta, non si fa che ripetere una  
 verità, sulla quale giustamente convengono tutti  
 gli uomini saggi ed illuminati anche della stessa  
 Roma.

PER LA SOLENNITÀ  
DEL  
DIVIN NASCIMENTO  
NEL 1815  
L A P A C E

---

## I.

**P**ace invocammo al tuo Natal devoti,  
O diva Prole eterna,  
Nè le meste preghiere e i caldi voti  
In van saliro alla magion superna.  
Pace dal Ciel discese  
Col santo ulivo in mano,  
E cessar le aspre pugne e le contese;  
Cessò il clangor di tube, e l'inumano  
Lungo grido di guerra;  
E dalle stragi respirò la Terra.

## II.

Ma pace regna or veramente, pace  
 Alberga in ogni petto,  
 E l'alme stringe in bel nodo tenace  
 D'un concorde voler, d'un solo affetto?  
 Spente son l'ire e gli odi,  
 Le vendette, il rancore,  
 Muti i ciechi sospetti e l'atre frodi;  
 Suona ogni labbro or voci sol d'amore;  
 E in securtade a tutti  
 Dato è fruir d'amica pace i frutti?

## III.

Fuggì la macra Inopia, e tacque il pianto;  
 Sparver l'edaci Cure,  
 E a ricompor le sciolte trecce e 'l manto  
 Le Arti belle tornar franche e sicure?  
 Tornaro i sacri ingegni  
 Tranquilli a' cari studi;  
 E alle lor sedi riveriti e degni  
 I Giusti, i Saggi vilipesi e ignudi?  
 Il vel cadde al delitto,  
 E a trionfar tornò l'eterno dritto?



## IV.

Tu solo, o immenso alto Signor, che reggi  
 Ogni creata cosa,  
 De' mortali nel cor profondo leggi,  
 Nè via rimane al guardo tuo nascosa;  
 Tu scerni i lor pensieri,  
 E le più occulte brame,  
 Tu gli affetti ne libri, e a' non sinceri.  
 Voti squarci sdegnoso il rio velame:  
 Ogni opra ed ogni accento  
 È a te palese, e niun t'è oscuro evento.

## V.

Vedi se schiette e al comun ben sol volte  
 Or tutte son le voglie,  
 O se alme avar, ambiziose, o stolte  
 Di patrio zelo osin vestir le spoglie.  
 Vedi se orgoglio ignavo  
 Perdoni a chi nol prezza,  
 Se l'acre Invidia incontro al merto il pravo  
 Depon costume e la natia fieraZZa,  
 O se il feral s'estingue  
 Genio maligno di mordaci lingue.

## VI.

Di pace o Iddio, che con amor sol regni,  
Che rechi all' uom salute,  
E a lui nascendo sol pietade insegni,  
Largitor di concordia e di virtute,  
Deh! tu, se d' uopo è ancora,  
Apri i cor duri, e spetra;  
E se rabbia tutt' arde e divora,  
D' un tuo raggio soave in lor penetra,  
Sì che calma vi scenda,  
E caritate universal gli accenda!

## VII.

Canzon, fra lieta e mesta  
Vanne alla cuna del celeste Infante,  
E supplice e modesta  
A lui ti prostra innante:  
Ingrato e vano il tuo pregar sincero  
Non fia là dove alberga il sommo Vero.

---

PEL FAUSTO RITORNO  
 IN ROMA  
 DEL PONTEFICE  
 P I O VII.

---

Genio Roman dell'Arti belle amico,  
 Onde già tanti nomi eterni stanno,  
 L'ardor dov'è, dove il tuo spirto antico;  
 E a che quel pianto e il mal represso affanno?  
 Piango, ei risponde, del destin nemico  
 I nuovi oltraggi ed il temuto danno:  
 Se dal Tebro ir deggio esule e mendico,  
 Dove porrò stanza onorata e scanno?  
 De' stranieri, non solo a me fer guerra  
 L'invidia e l'armi, ma gli stessi figli  
 Della tanto a me cara Ausonia terra.  
 Ah! ti consola, inclito Genio, e spera:  
 Paventar non dei più danni o perigli  
 Or che qui Pio novellamente impera.

---

PER LA SOLENNE  
DISTRIBUZIONE DE' PREMJI  
NELL' ACCADEMIA  
DELLE BELLE ARTI  
IN PERUGIA  
L' ANNO MDCCCXII.

---

Bello è il cantar chi di sudato alloro  
Degna tessendo ai biondi crin corona,  
Oggi alla Patria ed a sè largo dona  
Novel decoro.

Oh dato a me fosse l'immenso canto,  
Onde il Cigno Tebano echeggiar feo  
De' celebrati nell' aringo Elèo  
L'altero vanto!

Ma non è qui l'agon feroce; e questa  
D'Alfeo non è la perigliosa arena:  
Altra di miglior gara in ogni vena  
Fiamma or si desta.

Qui l'Arti ingenuæ han ferma stanza amica ,  
 Le quai dal vinto Ilisso a noi migraro ,  
 E per l'Ausonio ciel paglie obliaro  
 La sede antica.

Figlie del Bello, io vi saluto ; e il dono  
 Ben più pregio per voi d'Itala cuna,  
 Che non altrove Attalica fortuna,  
 E ambito trono.

Altri in campo, di uman sangue fumanti  
 Lauri cogliendo, fra le stragi esulti ,  
 E delle madri e delle spose insulti  
 Ai lunghi pianti.

Tu, Italia mia, fra le domestiche Arti  
 Placida siedì, e serba in lor l'impero:  
 Fia van che questo l'invido straniero  
 Tenti involarti.

Tor ben potèo tuoi monumenti illustri,  
 E ornarai dell'altrui merto Vittoria ,  
 Non il genio rapirti e non la gloria  
 Dell'Arti industri.

Di egregj spirti madre ognor ferace,  
 Nè d'oprar stanca, i vincitori avari  
 Vincesti ognor ne' più pregiati e cari  
 Studj di pace.

Ovunque il guardo stupefatto io movo  
 Quanti non scorgo del valor tuo segni,  
 Quante ancor chiare di sovrani ingegni  
 Orme non trovo!

E qui splendon le tue, pittor sublime,  
 Piero immortal, da cui quel Grande venne,  
 Che nell'alta Apellèa palestra ottenne  
 Le palme prime.

La mente e l'occhio a tue grandi opre intenda  
 Lo stuol solerte, cui la lode invio;  
 E di fecondo emulator desio  
 In cor s'accenda!

---

PER LA MORTE  
DEL DOTTOR  
ANNIBALE MARIOTTI  
PERUGINO  
SEGUITA NEL 1801.

---

**N**on piango io te, che dal terren viaggio  
Se' in parte giunto, ove non batte piume  
Pensier molesto; nè d'invidia acume,  
Nè di fortuna si paventa oltraggio:  
Ma'l Greco ingegno, il saver largo, il saggio  
Giudicar retto, il candido costume,  
E quel sì dolce d'eloquenza fiume  
Da far gentile anche ogni cor selvaggio,  
E Sofia piango e le Muse innocenti  
E di Coo l'Arti, che ora in trecce sparse  
Di te gemon sull'urna orbe e languenti.  
Piango la Patria mia vedova e mesta,  
A cui più omai di tanto chiara farse  
In sì misera età speme non resta.

---

AL MAESTRO  
FRANCESCO MORLACCHI

REDUCE DA DRESDA IN PERUGIA

NELL' OTTOBRE DEL 1816.

---

**T**estor di novi armoniosi modi  
Te la Patria esultante risaluta,  
E Italia omaggio di non compre lodi,  
Di te lieta e fastosa, a te tributa.  
Vigil d'inganni artefice e di frodi  
Invidia innanzi a te piega ed ammuta :  
E lo stranier superbo è a suo dispetto  
L'Italo genio a venerar costretto.

---



## LAGO TRASIMENO

## I.

Care spiagge ancor famoso,  
Limpide acque, aer sereno  
Dell'amico Trasimeno,  
Io vi torno a salutar:

E saluto il Dio del loco,  
E le glauche ospiti Ninfe,  
Nelle chiare argentee linfe  
I bei membri use a lavar.

## II.

Dì fior cinta il biondo crine  
 Più vezzosa e lusinghiera  
 Qui la giovin Primavera  
 Tutta spiega or sua beltà:

Tutto intorno qui sorride;  
 A gioir tutto ne invita:  
 No che stanza più gradita  
 Tempe a' Numi offrir non sa.

## III.

Ecco fuor da' monti emerge,  
 E nel queto azzurro lago  
 Contemprar la propria immagine  
 Par che goda il novo Sol.

Sua benefica virtute  
 Senton l'aure, il suol, le piante;  
 E concorde inno festante  
 Erge a lui l'alato stuol.

## IV.

Gli scherzosi Zeffiretti

Dolcemente increspan l'onde ,  
Che le curve erbose sponde  
Vanno placide a lambir .

Fra le canne , ove le stille  
Ancor brillan dell' Aurora ,  
Or guizzare i pesci , ed ora  
Vedi a un tratto disparir .

## V.

Tutte fervono le rive ,

Ed al muto gregge a gara

Destro ognun lacci prepara ;

Chì pel lido or vanne , or vien ,

Già di preda impazienti

Battelletti insidiosi

Vedi aprir solchi spumosi

Agilmente all'acque in sen .

## VI.

A sè chiamano gli sguardi  
 Le vaghissime isolette ,  
 'Ve a predar volan le aurette  
 I più molli e grati odor.

Là pe' morbidi pratelli  
 Biancheggiar verdi gli armenti ;  
 E da lunge odi i concenti  
 Di que'semplici pastor.

## VII.

Oh! qual varia al piano ondoso  
 I be' poggi fan corona !  
 Bacco , Cerere , e Pomona  
 Vi gareggiano in poter.

Di là specchiansi nell'onda  
 Torreggianti amene ville ,  
 Che soavi ore tranquille  
 Par che invitino a goder.

## VIII.

Più frequente ivi frondeggia  
La gentil pianta feraee,  
Dolce simbolo di pace,  
Che spuntar Pallade fè.

Salve, o amica arbor, diletta  
All'industre Aonio Coro:  
Prego, ognor col sacro alloro  
Deh! t'intreccia al crin dei Re!

## IX.

Sotto l'ombra tua quieta  
A me poi canuto e stanco  
Un dì pure il debil fianco  
Sia qui dato riposar ;

E ognor pago ritentando  
Con man tremula la cetra,  
Farò sol di pace all'etra  
Lieti cantici volar.

---

IN MORTE  
DI  
TERESA CAMILLETTI  
ARMELLINI  
TRA GLI ARCADI DELLA  
COLONIA AUGUSTA  
TELESINDA SPARTENSE

---

## I.

Qual per le selve Arcadiche  
Suona dolente voce,  
Che a chieder lungo gemito  
Discende al cor veloce;  
Nuncia del colpo, ond' Atropo  
Vital recise prezioso fil!

## II.

Dunque nuda ombra e polvere  
 Fatta è la dolce amica ;  
 Nè a rattener pur valsero  
 La forbice nemica  
 L'età sua verde, i limpidi  
 Costumi, il colto ingegno, e l'aureo stil ?

## III.

Dunque gli Dei serbavano  
 Ahi ! questo a lei destino,  
 Quando a novello talamo  
 Su i colli di Quirino  
 Imen la trasse, e splendida  
 Serie le promettea di fausti dì ?

## IV.

Oh ! vana speme, oh misera  
 Dell'uom fallace sorte !  
 Quanto alla cara patria ,  
 Ai figli ed al consorte,  
 Quanto alla madre tenera ,  
 Quanto agli amici un sol giorno rapì !

## V.

Ah dove sei, d'Arcadia  
 E del tuo sesso vanto;  
 Ove l'Attiche veneri,  
 Ove il gentil tuo canto,  
 Il patrio amor, le candide  
 Virtù, che seggio t'avean posto in sen?

## VI.

Te i nostri voti or chiamano  
 Invan, ch'estranea terra  
 Fia le tue mute ceneri  
 Lungi da noi rinserra;  
 Nè ci lice sul tumulto  
 Una lagrima darti, un fiore almen.

## VII.

Ma ove de' mirti il tacito  
 Bosco è più bruno e spesso,  
 Ivi fra 'l pianto unanime  
 Porrem giovin cipresso;  
 E a te sacra la funebre  
 Pianta, e sacro a te il loco ermo sarà.



## VIII.

Ivi tua cetra pendula  
 Sol fia che tocchi il vento;  
 Non ramo o foglia offendere  
 Oserà scure, o armento:  
 Il vicin rio sul margine  
 A te meste viole educherà.

## IX.

Ed ivi spesso i memori  
 Arcadici pastori  
 Pie ghirlande odorifere  
 T' appenderan di fiori,  
 E cogli arguti calami  
 Verran tua flebil' ombra a rallegrar.

## X.

E ogni anno a te nell' ultimo  
 D' April giorno votivo  
 Con vino e latte tiepido  
 Umor di pingue olivo  
 E biondo mel diffondere,  
 E negra agnella mi vedrai svenar.

---

PEL RITRATTO  
DI  
AMARILLI ETRUSCA

DIPINTO DA  
GIUSEPPE COLIGNON

---

Q  
uest'è Amarilli alle fattezze conte,  
Al folgorante ciglio, al dolce riso,  
All'onor sacro della dotta fronte  
Ben la Camena decima ravviso.  
Risvegliator di belle immagin pronte  
Lo agitante Dirceo foco improvviso,  
Ond'alto vola su l'Aonio monte,  
Chiaro ben veggio lampeggiarle in viso.  
Siede ella al rezzo d'una pianta, e destra  
Sostien la lira che fa guerra a Lete,  
E par dia suon sotto la man maestra.  
Sì lei pingesti, o emulator d'Apelle;  
Che ambo al pari ne van superbe e liete  
Le industri imitatrici Arti sorelle.

---

## RAPIMENTO DI PROSERPINA

I.

Qual d'Amor contra gli strali  
Avrem saldo usbergo o scudo,  
Se anco in petto agl' Immortali  
Penetrar puote quel crudo?  
Nè virtù di Maga o d'erba  
Sue ferite disacerba?

II.

Salle ben l'Egioco padre,  
Che al fulgor soave acceso  
Di fanciulle alme e leggiadre,  
Spesso giù d'Olimpo è sceso,  
Or cangiato in pioggia d'auro,  
Ora in cigno, ed ora in tauro:

## III.

Sallo il Nume tridentiero  
 Scotitor dell' ampia Terra ,  
 Ed il biondo Apollo arciero ,  
 A' quai tanta Amor diè guerra:  
 Lo san Teti e Galatea ,  
 E Gradivo e Citerea.

## IV.

Ma più ch' altri di famoso  
 Canto è degno il dardo acuto ,  
 Di che il sen scabro e ritroso  
 Amor punse al ferreo Pluto ,  
 Onde a piè del monte Etnèo  
 Al bel furto audace il feo.

## V.

Alla rosa verginetta ,  
 O al mattin fresco d'Aprile  
 La Sicana Giovinetta  
 Nell'aspetto era simile ,  
 E crescea cura felice  
 Della cara genitrice.

*Ant.*

## VI.

Su la riva di Pergusa

D'un pratel fra la verdezza

Di cor fiori com'era usa,

Ella un dì predea vaghezza,

E, alle trecce o al sen decoro,

Ne tessea gentil lavoro.

## VII.

Tra quantunque Ninfe belle

Seco vanno in lieta schiera,

Come Cintia infra le stelle,

Essa appar più vaga e altera,

E ove gira i dolci rai.

Ride il suol di fior più gai.

## VIII.

Non sì tosto la rimira,

Che novèl servo d'Amore

Pluto Rege ne sospira,

E da tal n'è colto ardore,

Che su lei ratto già piomba,

Qual falcon sulla colomba.

## IX.

Dà ella un grido, e al braccio volta  
 Che a lei forte il fianco allaccia,  
 Pel terrore in sè raccolta,  
 D'una man vela la faccia,  
 E dell'altra il Dio respinge,  
 Che al sen cupido la stringe.

## X.

Mà egli già le care some  
 Seco trae sulla quadriga,  
 E i destrier chiamando a nome.  
 Col flagel li fiede e istiga,  
 Mentre in pianti la donzella  
 Cerer madre in vano appella.

## XI.

Quindi a lei dolce rivolto:  
 Tergi, dice, o cara, il ciglio,  
 E disnebbia il mesto volto;  
 Chè a Saturno io pur son figlio,  
 E lo scettro di te degno  
 Meco avrai sul terzo Regno.

## XII.

Delle Parche e della Morte

Tu reina, arbitra sola,  
Avrai ligia immensa corte,  
E di quel che or ti s'invola,  
Ben più assai giorno sereno  
Fruirai d'Eliso in seno:

## XIII.

Ivi chiare acque correnti,  
E odorosi zeffiretti,  
Ivi son prati ridenti,  
Amenissimi boschetti,  
E ognì fior raro è gentile  
Ivi edùca eterno Aprile.

## XIV.

La dolente ei sì conforta  
Amoroso, e la vezzeggia;  
E di Tenaro la porta  
Già varcata, all'ima reggia  
Scendon ratti, e insieme il riso  
Peregrin v'entra improvviso.

## XV.

A mirar la inferna Giuno  
 D'ogni parte disioso  
 Accorrendo il popol bruno ,  
 Lieto grida erge festoso ;  
 Ma una voce è sol d'intorno :  
 Oh ! i begli occhi , oh ! il viso adorno !

## XVI.

D'Imen gl'inni allegre intonano  
 Le sorelle anguicrinite,  
 E gli stagni ne risuonano  
 E le case atre di Dite ;  
 Mentre lieto Flegetonte  
 Da' suoi gorgi alza la fronte .

## XVII.

Di catena o di flagello  
 Nullo omai fragor più s'ode :  
 Posa invito il fero augello ,  
 Che di Tizio il fianco rode ,  
 E il volubil sasso , e immota  
 D'Ission stassi la ruota .



## XVIII.

D'agitar l'eternæ sorti  
L'urna cessa, e cessa il pianto:  
La magion tetra de' morti  
Tutta esulta al novo incanto;  
Chè anco i regni del dolore  
Il poter senton d'Amore.

---

## E S P E R O

---

EPITALAMIO

**D**olce desio di due bell'alme tenere ,  
Che Imen giojose al casto letto adduce,  
Sorgi invocato , Astro gentil di Venere ;  
Spargi la rosea luce .

A te nascente armonici gorgheggino  
Usignuoli soavi ; argentei rivi  
Mormorin leni , e placidi festeggino  
Gli zeffiri lascivi .

All'ara innanzi già le destre giunsero ,  
E fe giurarse i venturosi Amanti ;  
Al termin già le pingui mense aggiunsero ,  
E i nuziali canti .

L'ultimo a compier sacro rito aspettano  
 Te fra gl'incerti palpiti amorosi,  
 E te co' voti e co'sospiri affrettano  
 Gl'impazienti Sposi.

Già il santo genial talamo ornarono,  
 Non senza l'alto di Giunon favore,  
 E di persa e di rosa i lin giuncarono  
 Le ignude Grazie e l'Ore.

Fecondità sorride: intorno aleggiano  
 I candidi piacer, gli scherzi audaci;  
 E le dolci ripulse pargoleggiano,  
 I molli vezzi, e i baci.

Espero sergi, e il manto suo stellifero  
 Teco propizia l'atra notte spiegghi;  
 Nè più indugio importuno al Dio tedifero  
 I cari dritti nieghi.

Della Donzella omai dal fianco pavido  
 Lo Sposo il virginal cinto disciolga,  
 E fra pudici amplessi ardente ed avido  
 Lei sulle piume accolga.

Fido il Silenzio vigili a difendere  
Col dito al labbro le gelose soglie,  
Ed ancor desti giungali a sorprendere  
L' alma Titonia moglie .

Sacre alla patria son queste ore , e pascere  
Ben si può in lor d' alte speranze e belle ,  
Se giammai da sublime aquilà nascere  
Non suol colomba imbelle .

---

## PER LA NATIVITÀ

DI

## MARIA VERGINE

---

Una colomba candida e innocente ,  
Di questo dì solenne al primo albore ,  
Sopra verde ara Titiro pastore  
Supplice offerse a Deità nascente :  
E questo accogli, disse, umil presente ,  
Sincero pegno di sincero core :  
So che di lei t'è caro il bel candore ,  
E la dolce d'amor voce gemente .

Il rozzo canto e la silvestre canna  
A te pur sacro : i rai tu ognor benigni  
Volgi a' miei campi ed alla mia capanna :  
Vuote le insidie de' rei lupi rendi ,  
E dall'ira de' Satiri maligni  
L'intatto gregge ed il pastor difendi .

---

IN MORTE  
DELLA CONTESSA  
VITTORIA GUALTIERI  
CESAREI

---

## I.

Chi me d'acerbo ancor lutto ripieno  
A sciorre invita lamentoso il canto;  
Chi mi ridesta i palpiti nel seno,  
E su le ciglia mi richiama il pianto?  
O Morte rea, che al mio natal terreno  
Anzi tempo furasti un sì bel vanto,  
Per te si scuote la dolente cetra  
Di flebile contento a ferir l'etra.

## II.

Io sì gemeva infra 'l notturno orrore  
 Vegliando sol di smorta face al lume,  
 E da torbide idee la mente e il core  
 Perturbar mi sentiva oltre il costume;  
 Quando a un tratto levissimo romore  
 Parvemi udir qual d'agitate piume:  
 Dietro mi volsi, e vidi .... io non sapea  
 Se mortal Donna, o se celeste Dea.

## III.

Qual neve bianco sinuoso velo  
 Covrìa le membra dilicate e sante:  
 Balenavale in fronte amico zelo,  
 Che me dubbio affidava e palpitante:  
 Splendea consolator raggio di Cielo  
 Sovra tutto l'angelico sembante;  
 E sulle labbra e sulle luci il riso  
 E la calma apparìa di Paradiso.

## IV.

E a che, mi disse dolcemente altera,  
 A che si piange sul mio muto frale?  
 S'io compiei mia giornata innanzi sera,  
 Ben rivissi più presto anco immortale,  
 E più presto a fruir giunsi la vera  
 Felicità, desio d'ogni mortale,  
 Che mal si cerca, nè rinviensi in terra  
 Di bassi affetti fra perpetua guerra.

## V.

Spregiai però fin dal ferren ricetto  
 Quel van piacer che al cieco mondo è meta,  
 E di là 've fervea maggior diletto  
 Fuggii là turba romorosa e lieta.  
 Fra stuol d'amici numerato e schietto  
 Meglio viver godei nascosa e queta,  
 E non gravi ore entro le proprie soglie  
 Fra le cure partir di madre e moglie.



## VI.

Però lo sciorsi di mia fragil vesta  
 Immaturo mirai tranquilla e forte ;  
 E sol l'almá mi punse , e mi fè mesta  
 Lasciar gli amati Figli ed il Consorte ,  
 Pegni soavi e cari , a' quai funesta  
 Forse troppo e fatal fora mia morte ,  
 Se larga a lor dalla Bontade eterna  
 Io non pregassi ancor grazia superna .

## VII.

Or veggio io bene al sommo Vero in faccia  
 Quanto erra spesso accorgimento umano ,  
 E come a lui che tutto move e abbraccia,  
 Uman voler tenta d' opporsi invano ;  
 E qual sovente di suo danno in traccia  
 Il mortal corre vaneggiando insano ,  
 E quanto incerta e tempestosa è quella  
 Che mal da voi quaggiù vita s' appella.

## VIII.

„ Vita è quella che il tempo non misura ,  
Che ha per termini immoti il sempre, il mai,  
Che va pel mar d' eternità sicura ,  
Scevro d' inganni , di timor , di guai.  
Questa or godo io vita verace e pura  
Entro l' abisso d' infiniti rai ,  
E 'l mio primiero d' armonia talento  
Degli Astri or beo nell' immortal concerto .

## IX.

Tu vanne al dolce mio Sposo fedele :  
Digli che terga il lagrimoso ciglio ,  
E cessi Morte di chiamar crudele ,  
Che pietosa me tolse al duro esiglio ;  
Anzi che sparger sul mio fral querele  
M' ami ne' parti miei , ch' io sì somiglio ,  
E meglio ancor m' ami costante in Dio ,  
In cui pùr l' amo eternamente anch' io .

---

## X.

Qui tacque ; e più lucente e più sereno  
Farsi allor vidi quel celeste volto ,  
Che tra 'l fulgor di rapido baleno  
Indi a' miei sguardi e a' desir miei fu tolto .  
D'ineffabil dolcezza io colmo il seno ,  
Quasi da senso uman libero e sciolto ,  
Qual uom restai che desto in su l' aurora ,  
Se vegli , inforsa , o se pur sogni ancora .

---

## DIVIN NASCIMENTO

A ZEFFIRO

Oh! d' April figlio amabile,  
Delizia de' Pastori,  
Lieto soave Zeffiro,  
Animator de' fiori;

Se a te lene ognor mormori  
Il limpido ruscello,  
E a te gorgheggi armonico  
Il volator drappello,

Se a te sempre verdeggiino  
Vaghiissime colline,  
E a scherzo t' abbandonino  
Le forosette il crine;

*Ant.*

5

Lascia di Tempe i tiepidi  
 Ozj e le miti arene :  
 Vien dove oggi t'invocano  
 Le pastorali avene ;

Dove r avvolto in laceri  
 Panni, sotto umil tetto ,  
 Vagisce insonne, e trepida  
 Il Nume pargoletto .

Vieni a temprar dell'orrido  
 Verno il rigor gelato ;  
 Vieni le membra tenere  
 A lusingar col fiato .

Ve' come a ciò solleciti  
 Co' caldi aliti spessi  
 Ansando s'affaticano  
 I conscj bruti anch' essi .

Ve'l'amorosa Vergine  
 Della tremante prole  
 Come s'affanna ai gemiti ,  
 Come al dolor si duole .

Vieni, e agitando placido  
 Le molli ali odorose,  
 Fa che al sonno si chiudano  
 Le luci lacrimose.

Nella dolce e sant'opera  
 Ben altro vanto avrai  
 Che in toglier veli incomodi  
 A insidiosi rai;

O in educar sul margine  
 Del rio leggiadro fiore,  
 Che vada al sen di Lalage  
 Pegno d'inafausto amore.

Ei, che in vil cuna e povera  
 Langue or fra crudo gelo,  
 Di tutte cose è l' Arbitro,  
 Dominator del Cielo.

Egli è che i flutti orrisoni  
 Del mar pescoso affrena,  
 E l' iracondo Borea  
 Stringe in servil catena.

Dell'anno revolvibile -  
Ei le vicende alterna ,  
E le stagioni attempera  
Con equa legge eterna .

Deh! vieni , o dolce Zeffiro ,  
Animator de' fiori ,  
Vieni a temprar dell'orrido  
Verno gl'infesti algori ;

Ed agitando placido  
Le molli ali odorose ,  
Fa che al sonno si chiudano  
Le luci lagrimose .

---

## PIRGOLIDE GRINÈO

**C**hè d'Arti belle e d'onorati studj,  
O Pirlolide mio, mover favella,  
Mentre negletti, vilipesi, ignudi  
I lor cultori destin rio flagella?  
Gotica notte ed ingegni aspri e rudi  
La ferrea ridomanda età rubella,  
Ed invan fla che si corrucci e sudi  
Il Saggio incontro a sì maligna stella.  
Le avare arche impinguar suggendo il sangue  
De' miseri fratelli, ordir sol frodi,  
Blandir vilmente, o altrui morder com' angue;  
Far Dio del ventre, in sen trar di pigrizza  
E d'ignoranza i dì; queste le lodi,  
Queste son l'Arti che or più il mondo apprezza.



70

IN

## ARCADICA RADUNANZA

PER L' ANNIVERSARIO

DELLA INCORONAZIONE

DI PIO VII.

NEL DI 22 MARZO 1816.

---

I.

**S**coscia la pigra polvero,  
In mia man' riedi, o cetra:  
Come restar puoi mutola  
Or che con bianca pietra  
Segna la Patria così fausto di?  
Vedi qual luce insolita  
Or queste selve irradia,  
Odi come frascheggiano  
Le conscie piante, e Arcadia  
Ve' qual nova immortal gioja vesti.

## II.

Salve , o dator di splendide  
 Venture amico giorno ,  
 In cui del serto triplice  
 Il crin di Pio fu adorno ,  
 E tornò al Tebro il primier sacro onor.  
 Roma contenta a reggere  
 Il fren tornò del mondo ;  
 Chè del caduto imperio  
 Più nobile\*il secondo  
 Per lei surse , più stabile , e maggior .

## III.

Religion le vedove  
 Spoglie deposte, il manto  
 Regal riprese e l'auree  
 Bende r avvolse al santo  
 Capo , che fra le nubi, ardue celò.  
 E udisi alto discioghere  
 La onnipossente voce ,  
 Che della terra agli ultimi  
 Confin corse veloce ,  
 E la fronte ogni popolo piegò .

## IV.

Luce più viva e candida  
 Il Vatican ricinse,  
 E dentro il maggior Tempio  
 Un bel raggio si spinse,  
 Che fu visto l'altar sommo lambir:  
 E di Piero le ceneri  
 Quivi sotterra e l'ossa  
 Per gioja s'agitarono;  
 E dall'urna commossa  
 Parve di plauso un romor lieto uscir.

## V.

Salve, o di fausto, e a splendere  
 Ritorna ognor più grato;  
 E teco il miglior ordine  
 Di cose desiato  
 Ogni avanzo a fugar vegna di duol (\*).  
 Te seguan l'alma Copia  
 Cinta di bionde spiche,  
 L'agreste Industria, e l'utile  
 Commercio, e delle antiche  
 Virtudi, e delle buone Arti lo stuol.

## VI.

Fugga la macra Inopia  
 Che al torpid' Ozio accanto  
 Empie le vie di gemiti,  
 Di querele, e di pianto,  
 Ognor tendendo al passeggiar la man.  
 Taccia Discordia, e l' avida  
 S' infreni astuta Frode;  
 E la maligna Invidia,  
 Che sè stessa ange e rode;  
 Incontro al Merto lo stral vibri invan.

## VII.

Cessin dal Foro garrulo  
 Del mal togato Inganno  
 Le inique arti versatili,  
 Che a gran pubblico danno  
 Tanto fanu' auro e lagrime versar.  
 Inviolata Temide  
 A librar torni il dritto,  
 E dalla pena vindice  
 Perseguito il delitto  
 Non più baldo la testa osi levar.

Non più, o bel dì, salutino  
Te i bronzi fulminanti,  
Che ingrati ne rammentino  
Solo i feroci vanti  
Di guerrier Prenci, e di furie et :  
A te di pace il cantico  
Sciolgano e madri e spose,  
E pei sentier le vergini  
Spargan lignstri e rose,  
Mentre inni Arcadia alto volar far .

---

(\*) *Alludesi alla pubblicazione allora attesa dei nuovi provvedimenti legislativi contenuti nel Moto-Proprio di S. S. del d  6 Luglio 1816.*

# INNO CAMPESTRE

## IN PRIMAVERA

---

O de' campi aura, ti sento  
 Lieve intorno a me volar,  
 E del Delfico strumento  
 Fra le corde sibilare.

Sì ti sento, e a me vigore  
 Per te novo irriga il sen:  
 Fatto son di me maggiore  
 Di te caldo e di te pien.

Sì ti sento, e i mali obbligo  
 Della torbida città:  
 Sacto a' campi è il canto mio,  
 Alla pace, all'amistà.

Amistà, cura soave,  
 Che qui fido albergo ha sol,  
 Che l'urban corrotto e grave  
 Aer fugge a ratto vol:

Cara pace invan cercata  
 Fra l'orgoglio, il lusso e l'òr,  
 Che sol qui scende invocata,  
 E mostrarsi ama talor.

Dal clamor della cittade  
 E da i vizj qui lontan,  
 Fra la pace e l'amistade  
 Lieto i campi ognor m'avran.

Non qui fiere in uman volto  
 Doppia veggio orma segnar;  
 Nè qui 'l Merto in cenci avvolto  
 Vien Fortuna ad insultar.

Qui dal cor vario e discorde  
 Non è il labbro e 'l viso ognor:  
 Non invidia qui mi morde,  
 Nè m'inganna adulator.

O de' campi aura, ti sento  
 Lieve intorno a me volar;  
 Per te il Delfico strumento  
 Ecco torno a ritentar.

Alla vaga Alba sorgento  
 Dal sorriso Iusinghier,  
 Mentre indora l'oriente,  
 Il saluto invio primier.

Sorge l'Alba, nè molesta  
 Qui d'amanti è a' bei desir,  
 Nè a troncar qui giunge infesta  
 Le promesse ed i sospir.

Non di tenebre qui vago  
 È l'Idalio fanciullin,  
 Che palese stassi e pago  
 A innocenza ognor vicin.

Sorge l'Alba, ed ei festante  
 Fra le selve errando va:  
 Senton l'aure, il suol, le piante  
 La presente Deità.



S'orna il suol di pinti fiori  
 Che si drizzan sullo stel,  
 E ministro a' loro amori  
 È il lascivo venticel .

S'odon scosse le foreste  
 Dolcemente frascheggiar,  
 E il ruscel che amore investe  
 Più soave gorgogliar .

Miro il gregge impaziente  
 Saltellando al prato gir,  
 E gli augei teneramente  
 Per Amor sento garrir .

Ei di molli ghirlandette  
 Ad ornar insegna il crin  
 Alle brune forosette,  
 Cui fa specchio il rio vicin:

Ei ne regge i tondi balli,  
 E a lor brio co' vezzi dà;  
 Egli all'eco delle valli  
 I lor nomi apprendere fa .

Al pastor che dolce canta  
 Solo inspira Amor quel suon :  
 Leggi sculto in ogni pianta  
 „ Amarilli e Coridon „

Tutto Amor qui move e abbellà ;  
 Tutto avviva e allegra Amor ;  
 Ma son d'òr le sue quadrella ,  
 Nè qui fonte è di dolor.

O de' campi aura , ti sento  
 Lieve intorno a me volar :  
 Per te il Delfico strumento  
 D'Amor prese a risuonar.

Ma già emerge il Sol dal monte  
 In raggianti maestà ,  
 E di lume l'orizzonte ,  
 E il suol veste di beltà.

Salve , o eccelso di natura  
 E dell'òre arbitro e re :  
 Non qui altere opache mura  
 Tuo fulgor celano a me.

Ti contemplo in tua vaghezza  
 Sul primier chiaro mattin ,  
 Mentre t'odia o ti disprezza  
 Fra le piume il cittadin .

Oh qual chiudi ampio tesoro  
 Di virtude alma vital !  
 In te , o Sol , l'immagine adoro  
 Del benefico Immortal .

Sovra tutto , in ogni loco  
 Tu diffondi il tuo favor ;  
 Tutto accendi del tuo foco  
 Fecondante , animator .

La gran madre il fertil grembo  
 Lieta schiude al tuo venir ,  
 E di grati effluj un nembo  
 Fa plaudendo a te salir .

Te ringrazia , a te festeggia  
 De' viventi il vario stuol ;  
 Per te ogni arbore frondeggia ,  
 E s'inerba e infiora il suol .

Tuo poter sentono, e omaggio  
 Ti fan le aspre rupi ancor;  
 Beon sepolte in lor tuo raggio,  
 E s'induran gemme ed òr.

Quando poi dardeggi in mezzo  
 Del tuo fulgido sentier,  
 Come dolce è al fresco rezzo  
 D'ampia rovere seder!

E mirar del rio nell'onda  
 Il tuo raggio trepidar,  
 O scherzar tra fronda e fronda:  
 Di Favonio all'alitar!

Ed i semplici concenti  
 Delle agresti avene udir,  
 Interrotti dagli armenti  
 Col frequente alto muggir!

Come dolce è allor che in seno  
 Scendi a Teti in croceo vel  
 Veder limpido e sereno  
 Rosseggiar d'intorno il ciel!

*Ant.*

6

E gli stanchi agricoltori  
 Tornar paghi al quieto asil,  
 E ridur l'agne i pastori  
 Colla verga al fido ovil!

Sulla soglia assisa attende  
 La consorte il suo fedel,  
 E le braccia al padre intendé  
 Seminudo garzoncel.

Il canuto veglio intanto  
 Gode il gregge noverar;  
 Poi sedendo ai figli accanto  
 Si dà in cerchio a novellar.

Calma equabile succede  
 Allo strepito rural:  
 Sol pe' campi e vanne e riede  
 Mite aurette occidental.

O de' campi aura, ti sento  
 Lieve intorno a me volar,  
 E anco il Delfico strumento  
 A quiete rivocar.

Si ti sento, e i mali obbligo  
Della torbida città;  
Sacro a' campi il canto mio  
E alla pace ognor sarà.

---

PER LA MORTE

DELL' ABATE

SAVERIO BETTINELLI

FRA GLI ARCADI

DIODORO DELFICO

SEGUITA IL DÌ 13 SETTEMBRE 1808.

---

  
- I.

**A**nche Morte a' tuoi danni,  
Italia mia, congiura;  
Morte, madre d'affanni,  
Che sempre i miglior fura,  
Estinse il buon Diodoro  
Di nostra età decoro.

## II.

Di Vittorio su l'urna  
 Assai fuor piangesti (1):  
 La doglia diuturna  
 E le funeree vesti  
 Rinnova, o al pianto nata  
 Vedova desolata!

## III.

Spento è Diodor, che tanto  
 Alle Toscane Muse  
 Crebbe difficil vanto,  
 E novo spirto infuse  
 Alla natia favella  
 Fatta per lui più bella.

## IV.

Quanto alle patrie Istorie  
 Ei lume aggiunse e grido,  
 Delle antiche memorie  
 Pittor solerte e fido,  
 Narrando quai pria rudi  
 Risurser Arti e studj (2)!



## V.

Caldo amator verace

De' giovinetti spirti,

Lor con secura face

Era i sacri lauri e i mirti

Scorse al miglior sentiero,

Onde al bel vassi e al vero (3).

## VI.

E mostrò qual la mente

Ad alti e novi obietti

Ratta si levi ardente,

E i concepiti affetti

In altri desti ancora,

Dei cor, donna e signora (4).

## VII.

Nè il Sofocléo coturno

Andò per lui negletto;

Chè al popol taciturno

Ei pur talora il petto

Scosse, e a pietade aperse

Per Gionata e per Serse (5).

## VIII.

Ma del libero verso

Grande immortal maestro  
 Nello stil maschio e terso,  
 Di saver pieno e d'estro  
 Alzossi a vol sublime  
 Oltre le Adrie cime (6).

## IX.

E de' maligni corbi

Spre giò lo stuol villano  
 Fra bassi stagni e torbi  
 Dal suol gracchiante invano  
 Contro lui domatore  
 Degli anni e del livore.

## X.

Ei, cui Nestorea lena

Il Ciel largì benigno,  
 Sempre sua gloria piena  
 Servò canuto Cigno,  
 Non al cangiar de' tempi  
 Cangiarando, e a' pravi esempi:

## XL

Non per contrarie vie  
 Corse incostante e baldo ,  
 Ma scevro ognor di rie ,  
 E in dritte voglie saldo ,  
 Cauto schifò l'eccesso ,  
 Egual sempre a sè stesso .

## XII.

Di pochi beni ei pago ,  
 Del fasto ognor nemico ,  
 Di libertà sol vago ,  
 Raro de' buoni amico ,  
 Mai non prostrossi al soglio  
 Di Fortuna , o d' Orgoglio .

## XIII.

Deh ! che dall' ombre mute ,  
 O Diodor , non torni  
 Di scienza e virtute  
 Specchio a sì tristi giorni ,  
 Zelator del venusto  
 Languente Italo gusto !

## XIV.

O Ausonia, al freddo sasso,  
 Che il sacro cener serba,  
 Volgi dolente il passo,  
 E di tua sorte acerba  
 Finchè il tenor non cangi  
 Guarda quel sasso, e piangi.

---

(1) *Vittorio Alfieri, morto in Firenze il dì 3 Ottobre 1803.*

(2) *Il risorgimento d' Italia dopo il Mille.*

(3) *Saggio sull' Eloquenza, ed altre opere dattiche.*

(4) *L' entusiasmo delle Belle Arti.*

(5) *Titoli di due Tragedie.*

(6) *Poemeti in versi sciolti.*

PER UNA ACCADEMIA  
SULLA  
PASSIONE DEL REDENTORE

---

**P**inger croce, flagelli, aste, ritorte,  
Narrar pene, tormenti, oltraggi, ed onte;  
Fra lo spavento e lo squallor di morte  
Gesù mostrar sul doloroso monte;  
Presso il tronco additar la Donna forte  
Che sta del Figlio straziato a fronte,  
E con sciolti capei, con guance smorte  
Versa dagli occhi lacrimoso fonte;  
Contro i ferì ministri alzar le grida,  
E il divino imprecar vindice telo  
Al popol empio, e alla cittade infida;  
Che val, se a scena sì feroce, a tanto  
Scempio del mio Gesù, dal cor di gelo  
Un sospiro si niega e poco pianto?

---

## SULLO STESSO SOGGETTO

Un sospiro si niega e poco pianto  
 A lui ch' esangue ostia innocente or pende ,  
 Mentre commosse gemon l' aure , e il santo  
 Velo si squarcia , e scosso il suol si fende ?  
 Mentre la Terra di funereo manto  
 Copresi , e il Sol di tenebrose bende ;  
 E lo stuol de' Celesti il lieto canto  
 E il suon delle immortali arpe sospende ?  
 Altro chiede che carmi , e steril voce  
 Vaga di vuoto profan plauso un Dio ,  
 Che oggi per l' uom spira confitto in croce .  
 Io dal crin strappo i lauri , il plettro infrango ,  
 E il suo strazio membrandò e il fallo mio ,  
 Muto stringo la Croce , adoro , e piango .

PER LA VENUTA IN PERUGIA  
 DELL' EMINENTISS. CARDINALE  
**GIUSEPPE ALBANI**  
 PREFETTO DEL BUON GOVERNO  
 E PROTETTORE DELLA STESSA CITTÀ  
 NEL MAGGIO DEL 1818.

---

**P**arco di lodi largitor verace  
 Io mai non ersi inutil fasto all'etra,  
 Nè posi mai su lusinghevol catra  
 Plauso mendace:

Ma ove ha vera virtude onore e serto,  
 Ivi senza rossor drizzai gli strali  
 Del Tebano arco, e sollevai sull' ali  
 Degl'inni il merto.

Nè or tacerò che me la Patria appella  
 Un carme a scior per Te, che d'ostro ornato,  
 Ma più de' pregi tuoi, giungi invocato,  
 Propizia stella;

Propizia stella a dileguar l'orrore  
 Che indegnamente imbruna il nostro cielo,  
 E tutto a empir, come il Signor di Delo,  
     Del tuo fulgore;

E questo a Te non dà sol la memoria  
 Degli Avi illustri e il celebrato nome,  
 Mentre pur di sua man tue sacre chiome  
     Cinge la Gloria.

Non come ad altri a Te mal grate e conte  
 Suonan le voci delle sante Muse,  
 A Te cui Palla di saver dischiuse  
     Limpido fonte.

Teco è Prudenza, che i passati eventi  
 Ed i futuri cautamente mira, -  
 Nè movon Te di rancor lungo e d'ira  
     Stimoli ardenti.

Teco Giustizia inviolabil siede  
 Ai prieghi, ai doni, alle minacce sorda;  
 Teco è Pietà che all'umil grazie accorda,  
     Teco la Fede.



Nè senza alto consiglio il pio Sovrano  
 Di sue genti il miglior freno ti affida ;  
 Nè in tuo proteggitor senno confida  
 Turrena invano .

Vedi , Signor , vedi le piaghe e il pianto  
 Di questa un dì d' Eroi madre feconda :  
 La man le porgi , e lei rifar gioconda .  
 Or fia tuo vanto .

A circular dentro le vuote vene  
 Rieda l'avvivor sangue vitale ,  
 Nè invan confortin Cerer , Bacco e Pale  
 La nostra spene .

L'util Commercio ad animar possente  
 Torni dell'Arti squallide e vaganti ;  
 De' popoli sostegno e de' Regnanti ,  
 Lo stuol gemente .

Schiudere ad esso ed appianar le vie  
 Sia tua cura maggior , tua degna lode ,  
 Nè voci udir che al vero ben fan frode  
 Inerti e rie .

Dolce conferto e securtade, e degni  
Abbian qui prèmj gli onorati studi,  
Nè si palpiti ognor, nè invan si sudi  
Dai sacri ingegni.

No, non è Roma sol cara agli Dei,  
Nè a prosperar nacquer suoi figli solo:  
Auspice Te, da noi pur fugga il duolo,  
Cessin gli omèi.

---

AL SIG. CONTE  
SAVERIO BROGLIO  
D'AJANO

TRADUTTORE ED ILLUSTRATORE  
DELLE OPERE E DELLA VITA DI SAFFO

---

## I.

Sul verde mirto Idalio ,  
'Ve Amor col dardo incise  
Della Fanciulla Lesbica  
Il caro nome , e rise ,  
Per man del Nome istesso  
Di te , Saverio , or l' inclito  
Nome si legge impresso .

## II.

Intorno a quel le Cariff  
 Cinte di rose il crine  
 Inni e carole alternano  
 Coll' alme Eliconine ;  
 Febo d' allòr corona  
 Il novo nome, e in guardia  
 A Eternità lo dona .

## III.

Per te l' Eolie veneri  
 Di Toschi modi ornate  
 Maggior dolcezza piovono  
 All' anime ben nate,  
 E al par di Mitilene  
 Geme di Saffo ai gemiti  
 Ausonia ed alle pene .

## IV.

Tu d' obbliosi secoli  
 Rotto l' orror più folto,  
 Dai luce eterna e limpida  
 Per molto ingegno e molto  
 Saver profondo a quanto  
 Di lei può gloria crescere  
 Alla bell'alma e al canto.

*Ant.*

## V.

D'amaro fel satirico

Gonfio le impure labbia ,  
 Della ripulsa memore ,  
 Ed ebbro Alcèo di rabbia ,  
 S'attenta invan suo nome  
 D'infame biasmo tingere ,  
 E disfrondar sue chiome :

## VI.

Invan dell'empia Rodope

E del fratel lo sdegno  
 Osa porla ai venefici  
 Licambèi dardi segno ,  
 Chè tu l'audace e negra  
 Calunnia abbatti , e vindice  
 Serbi sua fama integra .

## VII.

Per te la miro io pallida

E d'amor caldo ansante ,  
 Scinta e col crin su l'omero  
 In bruni cirri errante ,  
 Infra 'l comun riposo  
 Vegliar solinga , e spargere  
 Di pianto il sen doglioso :

## VIII.

L'odo fra i crebri palpiti  
 Al suon del plettro aurato  
 Voce sposando flebile  
 Alto chiamar l' ingrato,  
 Che i rotti giuramenti  
 Già colle vele perfide  
 Al mar consegna, ai venti.

## IX.

Dal terzo ciel propizia  
 Sovente Citerea  
 Cogli aggiogati passeri  
 Richiesta a lei scendea,  
 E tenera, amorosa  
 Le prorompenti lagrime  
 Tergea con man pietosa.

## X.

Ma che le valse il provvido  
 Di tanta Dea favore,  
 Che della fronte il Delfico  
 Sudato eterno onore,  
 Se ognor più crudo e fero  
 La persegua l' indomito  
 Occhi-bendato arciero?

Lassa ! il nemboso Leucade  
Videla alfin dall'alto  
Spiccar su i salsi vortici  
Il disperato salto ,  
Onde il nocchier tuttora  
L'infrausta rupe attonito  
Guata da lungi , e plora .

---

101

PER LA MORTE

DELL' AB. CAVALIER

GIROLAMO TIRABOSCHI

FRA GLI ARCADI

CRATILLO IDÉO

A D

AMARILLI ETRUSCA

POCO DOPO LA SUA PARTENZA DA ROMA  
PER MODENA.

I

C'h'io delle corde liriche  
Al suon più sposi il canto  
Or che lungi dal Tevere,  
Lasciando Arcadia in pianto,  
Etrusca Saffo, tu volgesti il piè?  
Dalle tue rime insolito  
Diletto a' me piovea;  
Sol dal tuo labbro armonico  
Io cupido bevea  
L'estro che poetar caldo mi fè!



## II

Or polverosa e mutola  
Stassi la cetra d'oro,  
Nè più mi giova al placido  
Rezzo di un verde alloro  
Del Menalo destar l'eco fedel.  
E come or chiesto sciogliere  
Potrò del buon Cratillo  
Un carme alla memoria,  
Poi che invida rapillo  
D'Ansonia ai voti Lachesi crudel?

## III.

Te di Panaro il margine  
Tiene, ov'ei sonno eterno  
Dorme in la tomba gelida,  
Ove degli anni a scherno  
Tanto corse di gloria arduo cammin.  
Tu all'urna lamentabile  
Infra i notturni orrori  
Sul lagrimato cenere  
A sparger d'Ascra i fiori  
Vanne, bruna le vesti e sciolta il crin.

## IV.

Col mesto Genio Italico

Piangi l'estinto amico,  
 Che tanti nomi e nobili  
 Opre all' obbligo nemico  
 E de' Secoli tolee al muto orror.  
 - Quanti lieve ombra e polvere  
 Già fatti e ignudi spirti,  
 Che sudato al crin cinsero  
 Serto di lauri e mirti,  
 Oggi novo per lui vestiro onor!

## V.

Ahi! quante seco giacquero

Virtudi al mondo sole,  
 Quante di saver gravide  
 Tacquer care parole,  
 E ingenuè grazie di Ciceropio stil!  
 Teresa, un tempo vivere  
 Seco ti dier gli Dei:  
 Tu di sua mente il fulgido  
 Tesor ne mostra, e i bei  
 Schietti costumi e l'animo gentil.

## VI.

De' tuoi soavi numeri  
Al noto suon riscossa  
Forse dall'urna tacita  
Fra'l sibilare dell'ossa  
Vedrai l'ombra onorata il capo alzar.  
Ver te l'orecchio tendere.  
La vedrai paga, e al riso  
Spianar la fronte rigida:  
Quindi all'aurito Eliso  
Tornerà di te lieta a ragionar.

---

PER  
N O Z Z E

NEL MAGGIO DEL 1815.

---

**M**entre il fero di Marte orrido sdegno  
Vite mietendo va, stragi anelante,  
E novo nembo di sciagure pregno  
Di tetra splende in Ciel luce fiammante;  
Te, venturosa Coppia, Amor fa segno  
D' un aureo dardo tutto mel stillante,  
E del pronubo Imen ti guida al regno  
Riparator di tante morti e tante.  
Arride a te l' alma stagion gradita;  
In cui tutto or s' avviva e si seconda,  
Che tutti allegra, e ad amar tutti invita.  
Il propizio destin segui gioconda,  
E novelli chiamando Esseri a vita,  
Di Natura e d' Amor l' opra seconda.

---

## FRUGALITÀ

**C**h'io delle selve Arcadiche  
Abitator felice  
Segga a mensa di splendidi  
Vizj e di morbi altrice ;

Ove di tutto immemori  
Godono Apicj ignavi  
In un co' di profondere  
La eredità degli Avi ?

Ah! pria saltante grandine  
Su'campi miei discenda ,  
E rovinosa folgore  
La mia capanna incenda ;

A me favor concedere  
 Pria nieghi il Liceo Nume,  
 Ch' io de' pastori offendere  
 Osi 'l frugal costume!

Sotto verde ombra tremula  
 Rozzo a me desco s' erga,  
 Cui voluttà non compera  
 Di schietta gioja asperga.

Lunge ne sia l' incommodo  
 Rio lusso di cittade:  
 Ma presso vi sorridano  
 Salute e libertade.

Colti per man di Lalage  
 L' ornin campestri fiori,  
 Che l'aer puro allegrino  
 De' più soavi odori.

Del pien meriggio al fervere  
 Di lei sedermi a fianco  
 Godrò di cure scevero,  
 E del lavor già stanco.

I figliuoletti teneri -  
 A noi faran corona,  
 Cui d'esca l'instancabile  
 Desio sempre arde e sprona.

Non quanto agil per l'etere  
 Va di più raro a volo,  
 O quanto in onda pascesi,  
 O d'orme imprime il suolo,

Ma ciò che i campi educano,  
 E l'ortice! dispensa,  
 Cibi fornisca innocui  
 Alla mia parca mensa.

De' doni suoi sia prodiga  
 A noi Pomona, e spesso  
 Pale dal gregge d'iane  
 Copia di latte presso.

Le Ninfe ci ristorino  
 Con l'umor fresco e mondo,  
 Nè ci nieghi il buon Libero  
 Il suo licor giocondo,

Non fra molti pericoli  
Per molto mar recato,  
Ma su i propinqui e fertili  
Nostri poggetti nato.

A noi scherzando aleggino  
Gli Zeffiri d'intorno,  
E gli augelletti s'odano  
Cantar dal vicin'orno,

Cui tenor faccia il rivolo  
Col gorgogliar dell'onde,  
E lo stornir gradevole  
Delle agitate fronde.

Se tanto a me concedano  
I sommi Numi in dono,  
Son pago assai, nè invidio  
A' Re possenti il trono.

---



PER LA  
PASSIONE DEL REDENTORE

---

I.

Questi chi è, che tutto piaghe e sangue,  
A mille strazj ed a mille onte segno,  
Peso d'infame legno, ~~mi~~  
Spettacol tristo e miserando langue?  
Già la fatal sovr'esso  
Ora di morte su negre ali pende:  
Silenzio alto perplesso,  
E immobil sacro orror gli siede intorno.  
D'atro-sanguigna splende  
Incerta luce il giorno;  
E agli occhi paurosi  
Fassi Natura della destra un velo,  
Mentre al novo di cose ordin pensosi  
Trepidando stan muti e Terra e Cielo.

## II.

Se Dio non è, d'onde oggi vien che tutto  
 Al suo morir s'anga e si turbi il Mondo,  
 Vestendo di pietà sensi e di lutto?  
 Ond'è che 'l mar profondo  
 Fremendo estolla il minaccioso flutto;  
 E il Sol di fosca benda  
 La fronte ingombri, e le montane rupi  
 Squarcino il fianco, e scosso il suol si fenda;  
 E muggir s'odan antri, ulular lupi,  
 E al guizzar de' baleni in cupo suono  
 Romoreggiar da nube a nube il tuono?

## III.

Quale occulta cagion, qual strana forza  
 A nova pugna or gli elementi spinge,  
 I cor penètra e stringe;  
 E a largo pianto ogni pupilla sforza?  
 Chi voi dal freddo tenebror dell' urne  
 Oggi a vita rappella, ombre de' Santi,  
 Che pallide, smarrite e taciturne  
 Per le vie di Sionne ite vaganti?  
 Ah! rapide tornate entro la trista

Tomba a celarvi, che del fero e truce  
 Scempio all'orrenda vista  
 Ben vi dorrà la mal cercata luce!

## IV.

Chi, se non Dio, cotanti oprar portenti  
 Morente ancor potea,  
 E a sì lunghi tormenti  
 Durar tant'oltre, e all'empia rabbia Ebreà?  
 Chi sì sereno volto  
 Serbar fra tanto inenarrabil duolo,  
 Placidi lagni solo  
 Mettendo al sommo Genitor rivolto  
 Di libera opra in segno?  
 Quale umana virtute,  
 Qual seppe umano benchè mite ingegno  
 Pregar pe' suoi persecutor salute?

## V.

Empio popol demente,  
 Che lui configgi in croce,  
 Qual caligin la mente,  
 Qual ti ricinge il cor durezza atroce?  
 Non lui ravvisi, che a te ognor presente

Infra i maggior perigli  
 Propizio il guardo tutelar ti volse;  
 Lui che su i spenti figli  
 Per te plorar feo l'orbe madri, e tolse  
 Te al duro giogo Egizio, e a tanti oltraggi;  
 Che il mar t'aperse, e nell'aerea nube  
 Te per gli ermi guidò sentier selvaggi;  
 Che tua fame sbramò, tua sete estinse,  
 E al tremendo clangor di rauche tube  
 Arsa per te Gerico a terra spinse;  
 Che il Sol fermò per l'ampie vie lucenti,  
 Ultimo esizio a gli Amorrei fuggenti?

## VI.

S'egli non è, chi fia l'Abel secondo,  
 Chi l'Isacco novello,  
 O di Giacobbe l'innocente Figlio;  
 Chi l'eneo serpe, il fonte chiaro e mondo,  
 O delle valli il giglio;  
 Chi fia l'eletto immacolato Agnello,  
 Che pace rechi e securtade al mondo?  
 Non fia questi 'l Gesseo germe promesso,  
 In cui la speme universal si pose;  
 Non il gran Verbo istesso,

Ant.

Non di giustizia il Sole  
 Fugator delle antiche ombre ritrose ;  
 Non l' Unto del Signor , l' attesa Prole  
 Vera di Dio , che il carne alto Idumèo  
 E di sè l' arpe profetanti empìeo ?

## VII.

Ben ti favviso io sì , prima possente  
 Somma Cagion , che col girar del ciglio  
 Tutto muovi , di tutto anima e mente ,  
 E a cui nel basso esiglio  
 Di Giustizia a placar l' ira fervente  
 Scender dal Ciel già piacque ,  
 E per divin consiglio  
 Ostia darse innocente  
 Per noi di Morte all' implacato artiglio .  
 Amor , che teco volator sull' acque  
 Già corse un dì pel cieco abisso informe ,  
 E al tempo , al moto , alla materia errante  
 Leggi prescrisse e norme ;  
 E ruotar mille Mondi , e l' ordin nacque ,  
 Alle novelle armonizzate forme  
 Maravigliando lo Universo infante :  
 Amor dall' alto tuo seggio raggiante

Te sol d' immensa colpa immenso prezzo  
 Su quel tronco feral trasse col sangue  
 Turpe del nostro lezzo  
 A purgar l'onta del mortifer'Angue.

## VIII.

Ma chi siam noi , poca vil polve ingrata ,  
 Onde tu innocuo e santo  
 La fral contaminata  
 Nostra spoglia vestir non sdegni e aborra ,  
 E te d' infamia e pianto  
 Per noi ricopra , e a cruda morte occorra ?  
 Ah! se un giorno a' tuoi sguardi antiveggenti ,  
 Pria che alle cose origin desse e stato  
 Il sovran cenno , infra i possibili enti  
 Apparve l'uom , che del fatal reato  
 Bruttar sè ardiva e sua progenie , ah! stolto !  
 Che lui..... Ma dove , dove l'ali audaci ,  
 Pensier , distendi ? ... In cauta notte avvolto  
 Il voler dell' Eterno adora , e taci .

---

L'INASPETTATO RITORNO  
DE' FIGLI DELL'AUTORE

DAL PRITANÉO MILITARE

DE LA FLECHE

IN MAGGIO 1814.

---

Cetra nuncia del cor, mia dolce cura,  
Che i tempi rei lunga stagion fer muta,  
Scuotiti, e desta a suon di gioja pura  
La voce arguta.

Vedi cader su le tue corde il pianto,  
Che amor paterno dal sen lieto elice:  
Tornaro i Figli; e qual miglior di canto  
Cagion felice?

Tornaro i Figli, che con truce editto  
L'alto di Brenno successor feroce,  
D'ogni umano e divin sacro diritto  
Sordo alla voce,

Teneri trasse per via lunga e alpestra  
 In remota a erudirsi estrania spiaggia,  
 Quasi Italia a tutt' altri un dì maestra  
 Or sia selvaggia .

Nè mosser lui di gemebonda madre  
 Le preci e il pianto che tuttor crescea :  
 Ambizion nuove ostie , e nuove squadre  
 Marte chiedea .

Ma tanti orrori dal Ciel vide , e scossa  
 La testa il Nume all' oppressor cruento  
 Diè un guardo ; e sparve la temuta possà  
 Qual polve al vento .

Tornàro i Figli ; e l'impensato avviso  
 Alla tenera madre il cor sì strinse ,  
 Che gli spirti mancaro , e l'improvviso  
 Piacer la vinse :

Nè favellar poteo , ma goder solo  
 Quando le sue su le lor labbra fisse ;  
 E volea dir : questo è compenso al duolo !  
 Ma no , nol disse .



Io non più a lor tendo le vuote braccia ,  
Più col frequente immaginar non fingo ;  
Ma ne contemplo la presente faccia ,  
Al sen gli stringo .

Vi stringo , o Figli , lungo mio sospiro ,  
Or mio conforto e mia crescente speme ;  
Del sofferto destin per voi m' adiro ,  
E godo insieme .

Memori ne vivete : ardavi affetto  
Di patria ognor d'Itali spirti degno ,  
E di giogo stranier vi morda il petto  
Eterno sdegno .

---

VERSIONE  
DI UNO DE' NUOVI IDILLI

DI

SALOMONE GESSNER

LA

NAVIGAZIONE

I.

Lieve già solca e rapida  
La navicella il mar,  
Che Dafne mia recar  
Deve lontano.

Intorno a lei gli Zeffiri  
Con gli Amorini a stuol  
Spieghino soli il vol  
Pel vasto piano.

## II.

Ah ! suspendete , o placide  
 Onde , il moto leggier ,  
 Se a voi l'occhio , e il pensier  
 Dafne a me volga .

Su gli arbor che si curvano  
 A lei dal venticel ,  
 Dalla riva ogni augel  
 Canti le sciolga .

## III.

Serba , o gran padre Oceano ,  
 Sì queto il grembo ognor ,  
 Non accogliesti ancor  
 Beltà maggiore .

Non è del Sol l'immagine  
 Sì bella , no non è  
 Quando si specchia in te  
 Nel suo fulgore :

## IV.

Nè l'Afrodisia Venere

Così leggiadra un dì

Cinta di vezzi usci

Dell'onde chiare ;

E sulla conca argentea

Fu vista indi salir ,

E del suo Nume empir

Le vie del mare .

## V.

A riguardarla cupidi

Lasciarono i Triton

Delle buccine il suon ,

Gli scherzi e i balli ;

Ed obbliaro attoniti

All'aspetto divin

Le Ninfe ornate il crin

D'alge e coralli .

## VI.

Gelose invan spiegarono

Lo scaltro riso, e invan

Degli occhi e della man

Fer cenno e invitò : -

D'esse ciascuno immemore

La Diva sol mirò

Finchè a lor s'involò

Sul curvo lito.

---

# EGLOGHE

---

FUONO QUESTE SCRITTE E RECITATE A VICENDA  
DALL' AUTORE, FRA GLI ARCADI BARGILIDE  
SCILLÉO, VICE-CUSTODE DELLA COLONIA AUGU-  
STA, E DAL SUO AMICO ANTONIO MEZZANOTTE,  
FRA GLI ARCADI DORALCO ENIPEJO, COMPRO-  
FESSORI L' UNO D' ITALIANA, L' ALTRO DI GRECA  
LETTERATURA NELL' UNIVERSITA' DI PERUGIA.



125

IN

ARCADICA RADUNANZA

NEL MAGGIO 1818.

PER LA MORTE

DI LUIGI BRAMI

CH. PROF. DI BELLE LETTERE

E TRADUTTORE D'ORAZIO

FRA GLI ARCAADI

DORANTE ARGETICO

---

BARGILIDE, DORALCO

BARGILIDE

Ond'è, Doralco mio, che te non vidi  
Da sì lunga stagion per questi boschi  
Condurre il gregge ai paschi usati e fidi?  
Nè l'eco ridestar degli antri foschi  
T'udli col canto e colla dolce avena,  
Tormento a' Satirelli invidi e loschi?



## DORALCO

O Bargilide mio, mente serena  
 Chieggon le Muse, ed or le stelle avverse  
 Povera fan de' rivi Ascrei la vena.  
 La dura inopia lè campagne asperse  
 Di steril pianto; e fame e lue funesta  
 Le gregge a un tempo ed i pastor disperse.  
 Come ai vedovi prati e alla foresta  
 Lieto condur poss' io lo scarso armento,  
 Mentre l'onda è mal sana e l'aura infesta?  
 E fra tante cagion d' alto lamento  
 Chi può in grembo sedendo alla molle erba  
 Tranquillo sciorre pastoral concento?

## BARGILIDE

Anzi cantando il duol si disacerba,  
 E delle Muse il provvido conforto  
 Spesso vince il rigor di sorte acerba.

## DORALCO

Ma che val, se da niun l'orecchio è porto  
 Ai sacri carmi, e delle cetre il suono  
 Ciascun dispregia in pensier vani assorto?  
 Con i pastor le pastorelle or sono  
 Ad altro volte, ed in età sì prava  
 Il canto può chiamarsi infausto dono!

## BARGILIDE

Infausto il dica pur la turba ignava ,  
 Che di nulla si pasce , a nulla intenta ,  
 E cui snerva ozio , ed ignoranza aggrava :  
 A vile il tenga pur chi solo ostenta  
 Gli aviti campi , e in voluttà sol gode ,  
 O quei , cui solo oro adunar talenta .  
 Che cale a noi pastor , se oggi non ode ,  
 O spregia i nostri carmi ignaro stuolo ,  
 Di cui la lode è biasmo , e il biasmo è lode ?  
 In erma selva il tenero usignuolo  
 Ama cantando pur da niuno udito  
 Alle valli narrar l' antico duolo .  
 E a noi l'aura soave , ed il gradito  
 Giovin' anno , che ai boschi il crin rinnova ,  
 Fan dolce al canto or lusinghiero invito .  
 Lungi dunque dal tuo cor si rimova  
 Ogni cordoglio , ogni crucciosa cura ,  
 E sedendo appo il rio cantiamo a prova .

## DORALCO

Ah ! non ha il rio nè la fresca verzura  
 Oggi lo stesso incanto , e in queste rive  
 Per me invan si rabbella oggi natura !  
 Onor d' Arcadia e delle Aonie Dive ,

E del Menalio Pan delizia e amore ;  
 L' Argetico Durante alhi più non vive !  
 Senti il ruscel che piagne il buon Pastore  
 Con lamentoso e fioco mormorio ,  
 E il venticel risponde al suo dolore .  
 Ah! già due volte i campi April vestìo  
 Di fior , da ch' egli de' suoi carmi in questo  
 Loco e di sè lasciò tanto desìo !  
 Forse del suo morir dal dì funesto  
 Qui più mia voce udisti ? E or me fra tanti  
 Me chiami al canto , ed a cantar sei presto ?  
 Come , e di che cantar ? . . . .

## BARGILIDE

Di lui si canti ;  
 E forse ad esso fia più il canto accetto ,  
 Che sterili querele e vani pianti .  
 Ah ! s'è pur ver che degli estinti in petto  
 Di ciò che in terra amà cotanto un giorno ,  
 Vivo si serbi ancor l' antico affetto ,  
 Forse avverrà che l' ombra sua ritorno  
 Faccia sovente a questi boschi , ed ami  
 Udirvi il nome suo suonar d' intorno !

## DORALCO

Ah ! sì che a nobil gara oggi mi chiami ,

E degna è la cagion d'alternò canto:

BARGILIDE

Or dunque all'ombra dei frondosi ratti  
Incominciate, agresti Muse, il pianto.

Beato Spirto, che dal fral diviso

Oggi in più ameni campi alberghi e spazi,  
E ove eterna è la pace, eterno il riso,  
Ogni desio ben nato acqueti e sazi;  
So ben che Morte, ch'ha tuoi dì reciso,  
Del non temuto suo colpo ringrazi,  
E sol di noi pietà ti punge, e solo  
Noi t'increbbe mirar fra tanto duolo.

Ma come al duol por freno e al grave affanno

Or che festi da noi crudel partita,  
Se tanto è il nostro desiderio e il danno,  
Poi che fu spenta così cara vita?  
Le Tosche Muse e le Latine or vanno  
Lamentando lor gloria in te rapita,  
Ed Amistà ravvolta in bruna vesta  
Siede su l'urna tua pensosa e mesta.

DORALCO

Almo Cantor, che dal suol basso e vile

Lieto tornasti alla natia tua stella,  
Ed a vol teco ogni virtù gentile

*Ant.*

Rapida ascese a farsi in ciel più bella;  
 Tu che or dei gigli dell'eterno aprile  
 Hai serto, e cetra puoi temprar novella,  
 Tu che sotto il tuo piè le nubi or miri,  
 A sdegno non aver nostri sospiri!

Come a stanco anelante peregrino  
 Lene sopore in seno all'erba e ai fiori,  
 O qual d'ombroso fonte cristallino  
 A cervetta assetata i freschi umori,  
 Così lo tuo gentil canto divino  
 Scendea soave al cor di noi pastori.  
 Ben colle Muse al tuo cader fatale  
 Pianser lo stesso Apollo e l'alma Pale.

## BARGILIDE

Dolci accoglienze e candidi  
 Piacer fra onesto riso  
 Nella ospital capanna i cari amici  
 Appo te ognor rinvennero;  
 Nè mai con mesto viso  
 Da te partiro i miseri e i mendici.  
 Qual, mentre il Sol dardeggia,  
 Annosa quercia invita  
 A meriggiar la greggia  
 Sotto l'ombra romita,

Tal cortese e benefico  
Del grato largheggiasti util favor.

Ma or trista solitudine  
Tien le deserte soglie;  
L'amico stuol vi torna, e il flauto arguto  
Visto da un tronco pendere,  
In lacrime si scioglie  
Te richiamando ah! cener freddo e muto.  
Te fido un dì conforto  
Richiama l' infelice;  
Ma par gli dica „è morto „  
La vedova pendice,  
'Ve gli arboscelli piangono  
In te perduto il provido cultor.

## DORALCO

Fama è che di Blandusia:  
Spesso al bel fonte amico  
Tornò il Pastor dei Venosini colli,  
E ch'ivi amò ripetere  
Suo dolce metro antico,  
Ombra canora fra l'erbette molli,  
Mentre i Latini versi  
Alla cetra fedele  
Sposò più belli, aspersi

Di quell' Aonio mele ,  
 Di che a Dorante rorido  
 Fecer l' Itale Muse il labbro e il sen .  
 Ma or doglioso e torbido  
 Quel Pastor riede e geme  
 Presso a quelle di fior povere sponde ,  
 Ed in susurro flebile  
 Con lui plorando insieme  
 Van l' aure , e la pietosa eco risponde .  
 La selva consapevole  
 Alta mestizia ingombra ;  
 E al gregge ancor nocevole  
 Ivi sovente è l' ombra ;  
 Non di giacinti e amaraco ,  
 Ma di spine fecondo ivi è il terren !

## BARGILIDE

Al tornar di primavera  
 Or non più sui ramuscelli  
 Sciolgon voce lusinghiera  
 Per amor festosi augelli ,  
 Ma tacenti ,  
 Ma dolenti  
 Scordan canto, e nido, e amor .

## DORALCO

Le agnellette oggi ritrose  
 Non più al pasco in verde prate,  
 Nè più corrono gioiose  
 Sitibonde al fonte usato,  
 Ma belando  
 Van chiamando  
 Tutte meste il duce lor.

## BARGILIDE

Sciolte le vaghe trecce e scinte il seno,  
 La bionda Irene e la brunetta Iole  
 Dieron tiepido latte al pio terreno  
 Che lui ricopre, e ne spuntar viole.

## DORALCO

Ieri Amarilli alla fredd'urna appese  
 Contesto di sua man serto d'alloro,  
 E in quel venne a posarsi ad ali tese  
 Tutto neve un gentil Cigno canoro.

## BARGILIDE

Un giovinetto funebre cipresso  
 L'altr'jer piantò Mirone appo la tomba,  
 E venne ratta a gemere sovr'esso  
 Una innocente candida colomba.



DORALCO

Ivi Menalca un citiso novello

Pose votivo ai matutini albori ,

E già cresciuto a sera in sull' avello

Cader fè un nembo di leggiadri fiori .

BARGILIDE

Ecco un'Ara al biondo Apolline ,

Ecco un'Ara a te , Dorante ,

Qui mia man d'ogni anno al riedere

Spargerà vino spumante ,

Vergin mele , e di pingue olivo umor .

DORALCO

Qui tre volte al sacro tamulo

I pastor devoti iatorno

Mesti il piè danzando a movere

Torneranno in questo giorno ,

E omaggio a offrirti di novelli fior .

BARGILIDE

Pria tornar vedrem retrogrado

Il ruscello alla sorgente ,

E vestirsi in pria d'amabili

Rose il cardo irto e pungente ,

Che di tue lodi tacciano i pastor .

DORALCO

Finchè timo andranno a pascere  
 Bionde pecchie in fresca riva,  
 E ameran cicale garrule  
 Sul mattin rugiada estiva,  
 Avrà il tuo nome in queste selve onor.

BARGILIDE

Non più Doralco ; dietro agli alti monti  
 Omai Febo si cela , e il gregge errante  
 I pastor vedi ad assembrar già pronti.

DORALCO

Il Sol tramonta , ma tornar fiammante  
 Diman vedrassi ; ah dall'avel che il cbiude,  
 Così risorger non vedrem Dorante !

BARGILIDE

Ma d'occaseo temer non sa Virtude.

---

PER SOLENNE  
 ACCADEMIA DE' FILEDONI  
 IN PERUGIA  
 SULLA  
 RISURREZIONE DI N. S.

---

BARGILIDE, DORALCO

BARGILIDE

**N**on anco il Sol degli alti monti indora  
 Le altere cime, ed il crestato angello  
 Col canto appena salutò l'aurora;  
 E tu, Doralco mio, già il dì novello  
 Vigil previeni, e in quella parte e in questa  
 Corri a far preda di ogni fior più bello?  
 Qual' insolita brama in te si desta;  
 Ond' è la gioja che ti brilla in volto,  
 E quale oggi per te pompa s' appresta?

DORALCO

Se dal tuo labbro veri detti ascolto,

O Bargilide mio, stranier pastore  
 Or qui mi sembri in cotai dubbj avvolto.  
 Ignorar dunque puoi l'alto tenore  
 Di vicende mirabili tu solo  
 Degl' Isacidi colli abitatore?  
 E non sai come il più funesto duolo  
 Qual nebbia sparve, e per benigna sorte  
 Questo ciel tornò lieto e questo suolo?  
 Quell' Innocente, che a spietata morte  
 In Sion fu tratto, come agnel che intorno  
 Gravò barbara man d' aspre ritorte,  
 Non sai che jer sorse di gloria adorno,  
 E avverò le profetiche parole,  
 Spirando l'aure del promesso giorno?  
 E non vuoi ch' io prevenga il nuovo Sole,  
 E coroni solenne ara votiva  
 Di giacinti, di nardo e di viole?

## BARGILIDE

Ah! che mi narri!... Or bene io ciò che udiva  
 Dal vecchio Egon rammento, che gli oscuri  
 Sensi de' prischi Padri un dì m'apriva.  
 Vana non fia de' secoli futuri,  
 Dicea, la speme; e al pasco i nostri armenti  
 Andran dal lupo vorator securi.

Ordin verrà di più felici eventi,  
 E alfin di sangue espiatore il frutto  
 Corranno immenso i popoli redenti „.  
 Ma fia pur vero? E chi te fece instrutto  
 Di ciò che al tuo sermon sembra tor fede,  
 Ond' oggi in gaudio si converte il lutto?

## DORALCO

Fu il buon Menalca, che qua volse il piede  
 Jer dalla rea Sionne, e dell' arcano  
 Risorgimento ampia contezza diede :  
 Ei che mirò di quel popolo insano  
 Gli eccessi orrendi, e l' avel mesto vide  
 Che del Nume racchiuse il velo umano :  
 Ei che con poche Verginelle fide  
 Nunzia l' aurora del dì terzo attese,  
 Che al fin propizio ai voti nostri arride .  
 E udì come tremanti e al suol prostese  
 Cadder le schiere, allor che in bianca veste  
 Cinto di vivi lampi Angel discese :  
 Sedea sul marmo il Messaggier celeste ,  
 Che accenti soavissimi sciogliea  
 A confortar l' alme dubbiose e meste .  
 Indi festoso in Solima spargea  
 L' alta novella il pio drappello eletto ,

Che l'aer di lodi lietamente empia.

BARGILIDE

Ah! ben compinto oggi, o Israel diletto,  
Veggio l' intero vaticinio, e a tanto  
Gaudio mal regge troppo angusto il petto.  
L' ombre svanir; cessò stagion di pianto;  
Il mar, la terra, il ciel plaude e s' allegra,  
E tutto invita alla letizia, e al canto.

DORALCO

E da noi pur fuggi ogni edace ed egra  
Antica doglia il facil canto alterno,  
Come la pioggia aridi fior rintegra.

BARGILIDE

Ah! sì, sciolgasi un sacro Inno all' eterno  
Dio redivivo, onde ha salute il mondo;  
Chè grate ascende il canto al Re superno.

DORALCO

Or tu comincia; io ti verrò secondo.

BARGILIDE

Esci dal balzo d'Oriente omai,  
O Sol, di rai — più luminosi adorno,  
E a te d'intorno — liete vegnan quelle  
Lucide stelle — ch'eran tero allora  
Che trasse fuori — te del caos informe,

E certe norme — il Facitor divino  
 Diè al tuo cammino — . Se di fosco velo  
 Ti vide in cielo — ombrar la mesta fronte,  
 Di luce o fonte — § paventò Natura  
 In notte oscura — la seconda volta  
 Tornar sepolta — ; oggi più a lei sereno  
 Ti mostra , e in seno — colla fiamma viva  
 L'almo le avvisa — spirito fecondo ,  
 Sì che giocondo — insolito sorriso  
 Spieghi improvviso — , e tutta s'orni , e abbelli :  
 Ore più belle — ancor non adducesti .

## DORALCO

Vieni di vesti — più leggiadre altera ,  
 O Primavera — , e ti preceda il grato  
 Tiepido fiato — delle dolci aurette ,  
 Che molli erbette — ed ogni fior più raro  
 Già carezzaro — nel primiero istante  
 Del Mondo infante — . Sparve il minaccioso  
 Borea nembo — a te dinanzi , e in vano  
 Or mugge insauo — entro le cupe grotte  
 D'eterna notte — . Or lieta il biondo crine  
 Componi alfine — , e ad intrecciar t'affretta  
 Ghirlanda eletta — di que' fior novelli ,  
 Che intatti e belli — sull'altar di Dio \*

Supplice offrìo — con pura man fedele  
Fra gl'incensi votivi il primo Abele .

## BARGILIDE

Serenate le torbide fronti

Alti monti — , e le gelide nevi  
Al soffiar degli Zeffiri lievi  
Si disciolgano in limpide fonti  
Del Saronne le valli a irrigar .

Il Carmelo del verde suo manto

S'orni intanto — , e di Basan le annose  
Querce stendan le braccia ramosse  
Nuova pompa di chiome a spiegar .

## DORALCO

O Giordan , tra le fertili sponde

Sciogli all'onde — più placido il freno ;  
Mentre l'eco di Gelboe risponde  
Delle conscie spelonche dal seno  
Al plaudente giulivo Israel .

Voi di Gerico ameni boschetti ,

Accogliete fra l' ombre tacenti  
I canori festosi augelletti ,  
Che concordan soavi concenti  
Al gioir della terra e del ciel .



## BARGILIDE

O Idumèi Pastor , cui fervido  
 Rapid'estro il sen penètra ,  
 Ritogliete ai mesti salici  
 La fedel negletta cetra ,  
 Ed allegri ergete i cantici  
 Della Morte al Vincitor .

## DORALCO

O dolenti amiche Vergini  
 Della bruna Sulamite ,  
 Or giulive all' Orto florido  
 Dei diletti insiem venite ,  
 E a giunchiglie a rose candide  
 Intrecciate e mirtò e allor .

## BARGILIDE

Lieti uscite ai verdi pascoli ,  
 Del Galadde o biondi agnelli ,  
 E del rio lunghesso il margine  
 Fra i ligustri tenerelli  
 Non temete occulto aconito ,  
 O rio serpe insidiator .

## DORALCO

Sovra i cedri a piè del Libano  
 A compor venite il nido ,

Tortorelle , e baci e gemiti  
 Alternando in amor fido ,  
 Non temete artiglio cupido  
 Di grifagno rapitor .

## BARGILIDE

Già tolto il vel profetico  
 Agl' ispirati accenti ,  
 Volge stagion mirabile  
 D' insoliti portenti ,  
 Che ogni mal seme estermia  
 Alla Natura iri sen .

## DORALGO

Ovunque al guardo attonito  
 Di sovrumano potere  
 Opre in tal di palesano  
 La terra , il mar , le sfere ,  
 E ovunque sol rigermina  
 Fausto invocato ben .

## BARGILIDE

Jeri d' Engaddi vedova e dogliosa  
 Languir pareva la Vigna al Ciel diletta:  
 Oggi mostra ridente e rigogliosa  
 Di bei racemi nova copia eletta .

## DORALCO

Steril campo dator d'ingrate avene ,  
 Ove cadeano in van rugiade amiche ,  
 Oggi a far lieta del cultor la spene  
 Mirasi tutto biondeggiar di spiche .

## BARGILIDE

Arbuscel privo del vitale umore  
 L'aure piangeano a sera inaridito :  
 Apparve a un tratto in sul mattin vestito  
 Novellamente del frondoso onore .

## DORALCO

Jer, quasi oppresso da notturno gelo ,  
 Il più bel Giglio al suol chinò la fronte :  
 Oggi più altero sul nativo stelo  
 L'aer consola , e allegra il vicin fonte .

## BARGILIDE

Ah! tutti esultino  
 Per le pendici  
 Di Sanir floride ,  
 Per le felici  
 Palmi-feconde  
 Giordanie sponde  
 Gli Ebrei Pastor .

## DORALCO

Lasci or festevole  
 A mezzo il solco  
 Di Sion pei fertili  
 Campi il bifolco;  
 E il bue riposo  
 Goda ozioso  
 Cinto di fior .

## BARGILIDE

Salir vo' d' Amana  
 La vetta ombrosa  
 D'aromi a cogliere  
 Messe odorosa ,  
 Che in onde s'ergano  
 Di fumo al ciel :  
 E delle Puniche  
 Poma più rare  
 Succhi vivissimi  
 Sul sacro altare  
 Vo' che spumeggino  
 Col biondo mel .

## DORALCO

Scorrer dell' Ermone  
 Vo' le selvette ,

*Ant.*

A predar giovani  
 Fulve cervette ,  
 Che i venti sfidano  
 Col ratto piè :  
 E di molli edere  
 Inghirlandate  
 Farò che cadano  
 Vittime grate  
 Fra i pingui balsami  
 Al Re dei re .

BARGILIDE

Cessiam , Doralco : vedi il gran Pianeta  
 Come di luce più serena e viva  
 Omai la terra tutta veste , e allietta :  
 Ve' d' amici pastor schiera giuliva ,  
 Che dal colle vicino al pian discende  
 Concorde a celebrar pompa festiva .

DORALCO

Ah! sì, corriamo a lor; che più s'attende?  
 È con altri il goder più bello e grato .

BARGILIDE

Sì, godiam , poi che pace a noi si rende;

DORALCO

E a' lunghi voti arride il Ciel placato .

---

## PER NOZZE

## LA FEDELTA'

Qual fra gli Dei , che ne governan providi,  
O Santa Fè , per non volgari modi  
Di te, qual fia che oggi più degno celebri  
La cetra avvezza a non bugiarde lodi?

Non senza alto consiglio are già t'ersero  
E templo i figli di Quirin devoti,  
E presso al tutelar tonante Egioco  
T'offerir sul Campidoglio incensi e voti.

Ove non sei , qual è piacer durevole,  
Qual securtade il viver nostro abbella?  
Chi , se non tu , stringe gli umani vincoli,  
E il mutuo social patto suggella?

All'imo il sommo, il Re congiungi al popolo,  
 E l'un nell' altro sol per te confida:  
 Ivi gl' imperj e le città fioriscono  
 Ove al pubblico ben sei scudo e guida.

L'agreste Industria, le buone Arti, e l'utile  
 Commercio han per te vita, in te sostegno;  
 Ma solo Ignavia e Feritade albergano  
 A Inopia accanto, ove non hai tu regno.

Tu il petto infiammi fra la Marzia polvere,  
 E il passo scorgi del guerrier pugnace:  
 Per te d'ulivo il crine ama ricingere,  
 E in te s'appoggia la beata Pace.

Tue son le rose d'amistade, e il nettare  
 Per te ne piove dolcemente al core:  
 Amor tu reggi, e se da te scompagnasi,  
 Più non è Dio, non ha più incanti Amore.

Te Fianza, Pudor, Concordia seguono  
 La casta face ad avvivar d'Imene:  
 Di fior tu spargi e ne fecondi i talami,  
 E d'òr fansi per te le sue catene.

Ma or dove sei? Chi più nel cor ti venera,  
 Mentre col labbro al nome tuo dà lode?  
 Abi le tue vesti ed il tuo seggio usurpano  
 L'astuto Inganno e la bilingue Frode!

Sol del più forte la ragion predomina,  
 Che alle tue leggi ed all'onore insulta:  
 I traditor van lieti, i giusti gemono;  
 Tutto all'ós cede, e la Licenza esulta.

Qual fola a scherno audacemente prendere  
 Mirasi il marital pudico laccio;  
 E de' padri peggior negletta crescere  
 Quindi la prole all'ozio e a' vizj in braccio.

Deh! se votive all'are tue non manchino  
 Fide colombe e tortorelle amanti,  
 Dal ciel discendi ov'auspice t'invocano  
 Fra'sacri riti i nuziali canti:

Presente, o Diva, or de'novelli Conjugi  
 Il santo accogli irrevocabil giuro,  
 E quell'ardor, che oggi gl'investe ed anima,  
 Ognor tu serva intemerato e puro:



Sorga da lor degna per te progenie ,  
Che a virtù sol devota ed al tuo nume,  
Di questo, che t' irride iniquo secolo,  
Stia salda incontro al rapitor costume .

1820.

# INDICE

---

<i>Al Cav. Luigi Biondi . . . . .</i>	Pag. 1
<i>Per Arcadica Radunanza a lode degl' illustri Pastori della Colonia Augusta . . . . .</i>	9
<i>Pel Monumento Colossale da erigersi in Rus- sia, con i molti cannoni perduti dai Fran- cesi nell'ultima Guerra . . . . .</i>	12
<i>L'Amor della Patria . . . . .</i>	13
<i>Scherzo, a Lalage Militare . . . . .</i>	18
<i>Per Nozze . . . . .</i>	27
<i>Per la morte dell' Abate Pellegrino Salandri . . . . .</i>	22
<i>Per Nozze illustri . . . . .</i>	27
<i>Per la Solennità del Divin Nascimento nel 1815. La Pace . . . . .</i>	28
<i>Pel fausto Ritorno in Roma del Pontefice Pio VII. . . . .</i>	32
<i>Per la Solenne Distribuzione de' Premj nella Accademia delle Belle Arti in Perugia . . . . .</i>	33
<i>Per la Morte del Dottore Annibale Mariotti Perugino . . . . .</i>	36
<i>Al Maestro Francesco Morlacchi, reduce da Dresda in Perugia . . . . .</i>	37
<i>Il Lago Trasimeno . . . . .</i>	38
<i>In Morte di Teresa Camilletti Armettini . . . . .</i>	43
<i>Pel Ritratto di Amarilli Istrusca, dipinto da Giuseppe Còlignon . . . . .</i>	47
<i>Il Rapimento di Proserpina . . . . .</i>	48

<i>Ad Espero . Epitalamio . . . . .</i>	55
<i>Per la Natività di Maria Vergine . . . . .</i>	58
<i>In Morte della Contessa Vittoria Gualtieri   Cesarei . . . . .</i>	59
<i>Pel Divin Nascimento . A Zeffiro . . . . .</i>	65
<i>A Pìrgolide Grinò . . . . .</i>	69
<i>In Arcadica Radunanza, 'per l'Anniversario   della Incoronazione di Pio VII. . . . .</i>	70
<i>Inno Campestre, in Primavera . . . . .</i>	75
<i>Per la Morte dell' Abate Saverio Bettinelli . . . . .</i>	84
<i>Per una Accademia sulla Passione del Re-   dentore . . . . .</i>	90
<i>Sullo stesso Soggetto . . . . .</i>	91
<i>Per la Venuta in Perugia dell' Eminentissi-   mo Cardinale Giuseppe Albani . . . . .</i>	92
<i>Al Sig. Conte Saverio Broglio d' Ajano . . . . .</i>	96
<i>Per la Morte dell' Abate Cavalier Girolamo   Tiraboschi . . . . .</i>	101
<i>Per Nozze . . . . .</i>	105
<i>La Frugalità . . . . .</i>	106
<i>Per la Passione del Redentore . . . . .</i>	110
<i>Per l' inaspettato Ritorno de' Figli dell' Auto-   re dal Pritanèo Militare de la Fleche . . . . .</i>	116
<i>Versione di uno de' nuovi Idillj di Salomone   Gessner . . . . .</i>	119

## EGLOGHE

<i>In Arcadica Radunanza, nel Maggio 1818.   per la Morte di Luigi Brami . . . . .</i>	125
<i>Per Solenne Accademia de' Fìledonj in Pern-   gia, sulla Risurrezione di N. S. . . . .</i>	136
<i>Per Nozze . Alla Fedeltà . . . . .</i>	147



60 53 18



